工商晚報
The Kung Sheung Evening News

中華民國僑務委員會登記證台僑新字第壹式叁號
中華民國內政部登記證內版台報字第零零陸號
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話
編輯部：七三零七零六
採訪部：七二三四九二、七二零六二七
營業部、廣告部：七三零七零八、七二九三零七
社長室：七二四八五四
總編輯：七二七二式二
經理室：七二七二六一
中區辦事處：二式五四九五、二式一二三八

電報掛號二零七五　郵箱六二號
出紙兩張售價壹毫
新聞紙第一零八六一號

惠柳新大展鴻圖之際
手下大將紛紛掛冠

【本報訊】世界銀行擬聘本港助理交通處長白端良任高職。渠將于六月間乘假期之便赴華盛頓，商討新職條件。

前任交通處長薛璞，因接受國際交通諮詢機構之聘，辭職離港。其時交通事務主任羅蘭士亦退休。若白端良接受世界銀行聘約，則爲該處先後離港之第三名交通處高級官員。

白端良昨夕謂：新職係主管審查車路及火車路之貸款申請。

據一項消息透露：新任交通事務處處長惠柳新，自去年秋上任以來，即採用強硬的革新政策，進行調查若干工作人員以整肅內部。據謂：目前交通處內部已醞釀一次人事變更，其中助理處長白端良及驗車總幫辦達圖，已決定離職。

但他們否認有關曾跟新任交通處長惠柳新有磨擦的報導。

據白端良今日說：華盛頓的世界銀行擬聘他爲該組織的交通顧問。

他說：「但我仍未辭職。至於我被聘往華盛頓加入世界銀行之事，却是眞實的。」他刻正在鄭重考慮這項聘請。

白氏曾跟前任交通處長薛璞一起密切工作，薛氏是被悉他被調離交通處時，向政府辭職，加入倫敦的一間重要公司當交通顧問的。

白氏今日說：他並沒有跟惠柳新發生歧見。

高級驗車將察達圖，亦已辭職。據悉：他會去紐西蘭工作。

相信數名高級的華籍官員亦將辭職。

惠柳新對該處若干官員的衝擊力，被描述爲是一宗「地震」。

據悉：新任交通處長惠柳新的最先採取的計劃之一，是控制九巴的問題。

他正企圖透過交通諮詢委員會來達成此點。

他發動的的士司機在車內懸放身份証明咭條例，已引起了爭端，他堅持要執行此一備案多年，而經常遺忘的新例。

其他在惠柳新地震內的「震盪」包括：㈠大大增加的士的數量。㈡削減在計劃中的機場的士數目。㈢停發巴士司機教師牌照。

圖爲曾被牽涉「侯活曉士自傳」案內的芭蘭，伯爵夫人，於四月三日在紐約一間夜總會內初次上台唱歌。博得在座三百觀衆的歡呼。（合衆社）

三飛電梯內打劫得手
落街嘆完飲品然後走

【本報訊】三名飛型青年，今晨在灣仔活道一大廈內表演戲劇化行劫。將一對在電梯內的夫婦事主財物劫去，然後施施然在現場對面一士多嘆其飲料。事主追出，見狀告知看更人追捕，三飛始倉惶乘坐小巴逃去。

該宗戲劇化梯間截劫案，發生於港島灣仔活道一號A電梯內，於今晨九時一名卅一歲男子與其廿八歲太太同返上址八樓因家準備前往拜山二人進入電梯後，三名年約十七歲之青年，亦尾步跟進，當電梯升至三四樓間，三飛其中一名按停電梯，另外一名則拔出利刀向事主夫婦恐嚇。其餘一名則協助掠取事主財物。掠去現款一百餘元，一枚男裝手錶及一些金飾，得手後從樓梯逃去。

他們並不立即逃走，就在大廈對面活道口的一間七記士多店外購飲汽水。由於該大廈人來人往，看更人未有發覺，及後事主夫婦乘原電梯落樓告知看更人後，事主即發覺三名飛型青年正在對面嘆飲料。兩名看更員即走前追捕，而三飛此時始逃走，向克街走出莊士敦道截停一輛十四小巴逃去。

警方人員事後趕抵現場調查，夫婦事主幸無受傷，並無其他可疑人物遭拘捕。警方現在正展開調查中。

有意往海外學生 移民局促快申請

【本報訊】爲避免申請過於擠迫而致當局未能及時簽給旅行証件。人民入境事務處長戈科昨日促請擬往海外升學之學生，應預早申請旅行証件。

據戈氏稱：根據以往之經驗，甚多學生都等至最後一分鐘始行申請旅行文件，因而令到人民入境事務處之工作甚爲吃力。結果造成越來越難於及時發給旅行證件。他又說：此種情形尤以申請英國護照及英國入境證爲然，因這些證件有些時須請倫敦內政部授權簽發者。

另一項困難，爲有些學生在年齡達到十七歲時，而尚未登記申領身份證或更改登記細則。須知向人民入境事務處申請任何旅行證書時，係必須出示身份證。

戈氏又稱：現時，在申請英國護照時，已無須出示擬旅行之證明文件。他說：若學生能在夏季（即七至九月）之前提早向人民入境事務處之各該部門或分處申請，則他們於接到學校之入學証時，就更能及時領得學生簽証。

今日天氣預測

吹和緩至清新東風，密雲，晨早時有霧及陣陣微雨。最高溫度將升至攝氏表廿二度左右。今晨十時室外氣溫爲攝氏表十八度；濕度爲百分之九十一。

接載孝子賢孫 火車巴士加班

【本報訊】「清明時節雨紛紛」今晨確曾是如此景象，雖然如此，由於是公衆假及工人有薪假期，一般孝子賢孫俱藉此休假日，前往拜掃祖先墳墓。故九廣鐵路局尖沙咀火車站，人龍擠迫，各綫港外小輪及巴士總站亦見人龍處處，顯然未爲今日陰雨天氣影響。

爲疏導掃拜先墓之孝子賢孫，鐵路局、港九巴士公司及油蔴地小輪各有關路綫，俱增加班次。

港島七號綫巴士，由統一碼頭開香港仔，除多變層巴士行走外，並加密班次，七號B綫中區至黃竹坑新邨及四號綫至華富新邨，亦加車行走，以利便往基督教墳場掃墓市民。此外，今明兩日每日上午七時十五分至下午六時開出特別巴士由柴灣總站哥連臣角華人永遠墳場，行走筲箕灣至石澳九號綫，灣仔碼頭至柴灣八號綫巴士，亦加班行走。九龍方面，來往荃灣、西貢、斧山道，各綫巴士、分別加密班次，油蔴地小輪公司中區至荃灣小輪亦加班航行。

九廣鐵路局今日加開特別班火車由尖沙咀總站至和合石，來回共有廿二班，沿途不停各站，來回票二元，小童一元，另有正常班次十七班火車由尖沙咀總站至羅湖，沿途各站停留，往沙嶺掃墓人士可購廉價來回車票頭等四元，二等三元，三等二元，小童半價。

今日來往尖沙咀和合石特別班火車開行時間如下：

九龍站開：上午六時十五分，六時五十七分，八時零三分，九時零六分，九時四十九分，十時五十七分，下午十二時零五分，一時十一分，二時正，二時三十四分，三時二十一分。

和合石開：上午七時卅四分，八時十分，九時卅三分，十時卅分，十一時零七分，下午十二時零二分，一時十四分，二時十七分，三時十四分，四時零五分，四時五十七分。

上述特別火車班次，本月九日（星期日）再增開一天，開行時間如上。今日清明節及九日兩天，每日由上午八時至下午三時十分之一段時間內，平常上下行客車不在旺角站停留上落客。季票或月票均通用，無須另行購票。如搭客擠擁時，黃昏後將臨時加開特班客車。

小評　改進小學教育質素

小學校長教育會議，今天舉行。這個集合小學行政首長於一堂，透過演講與討論，交換意見與經驗的集會，自然有其重要的意義，與決定性的作用。

小學校長教育會議，兩年前曾舉行過一次，教育當局認爲十分成功，而這次會議，亦請由教育司，副教育司，高級教育官等主持與專題演講。相信平日極少有機會聚集一堂，對教育上作有系統的檢討與發表意見的小學校長們，在這次會議中，將會收到預期的效果。

在此次會議，曾討論到「改進小學教育的質素」問題。我們以爲本港小學教育的質素問題，實在是最值得注意而應加以改善及提高的重要問題。

本港小學，由去年九月開始實施免費教育後，所有官立及資助小學，已經全部免收學費。獲得免費就讀的學童達五十萬人，佔日校小學學生總數約爲百分之七十。同時，又決定採用強迫教育措施。可是，官小空額仍多，而較有聲譽的私立小學，則有人滿之患。此正反映出一些小學，在質素發生了問題。我們曾經一再指出：學位的增加與學費的豁免，並不等於實質的改進。希望這次會議，在制度上，學校管教上能夠作出實質的改進，也能夠作出實質上的改進。

教育社會工作者 建議取消升中試 強迫受九年教育

社會工作者，將於下星期開始討論建議取消升中試及實行九年強迫教育制度。

該批人士已組織教育行動組，希望能替本港小學及中學教育制度改觀。他們亦將印有說明的單張在碼頭及以郵寄派給市民，希望能得到較多人士的支持。

其中一名發言人表示：去年十月已開始研究這個問題，而現在該是以行動表示的時候。他們討論過現時本港兒童所受的教育程度，爲了將來踏出社會，兒童該好好的作準備工夫。她並指出：學生祇是在強記一切課本知識而不能發展判斷事物等天賦及個人性格，而一項教育制度改進是需要大量人士的支持。

發言人並希望社會人士能在報章上發表意見，與及細心思想這項問題。

打金工場遭爆竊

【本報訊】尖沙咀美麗都大厦一家庭式小型打金工場，今晨遭竊匪摸黑入內行劫，細綁在內留宿的伙記，掠去一批價值約萬餘元的珠寶及金飾。幸而並無人受傷。匪徒得手後逃去無踪，警方現時對此案正展開調查中。

案發地點美麗都大厦七樓D座。上址爲一家庭式打金工場。昨晚十時卅分至一時十五分這段時間內，兩名青年匪徒摸進上址行動，細綁在場留宿伙記，掠去一批價值一萬一千四百五十五元的金飾。

在春天來臨下，這頭幸福的狗兒被主人載牠出去兜風，並且頭出車廂外呼吸一下新鮮的春天空氣。（合衆社）

大意失槍探員 可能受到處分

【本報訊】一名休班探員昨晚在駛車經過尖沙咀彌敦道二零六號門前，因汽車機件發生故障，下車修理，不愼遺下佩槍，後爲人發覺報警。軍火專家到場將該遺下的實彈警槍帶返警署研究。警方表示：該探員可能因疏忽而受懲。

據悉：在昨晚七時十五分左右，尖沙咀彌敦道二零六號門前，有人發現該處對開馬路邊，有一個黑色槍袋，上有HKP四八×六字樣，內有手槍及子彈六發，該人見狀後，即向經過該處一名交通警員報告，該名警員立即通知有關方面，未幾，大批警方人員及警方軍火專家趕至現場，除將槍及彈藥槍袋等帶返警署外，並展開調查。

據現場附近人士報導，在較早期間，曾有一名中年男子駕駛一部綠色福士房車行經該處，因汽車有故障，曾下車修理，懷疑係該男子遺下的。

警方正作內部調查

警方人員在稍後亦接獲一名休班探員報告，謂在駕車經過該處下車修車時，遺下警槍而不覺。至於眞相如何，仍在警方調查中。

警方發言人昨晚答覆……名休班探員，在駕車駛經上址附近時，因汽車有故障，下車推車，遺下警槍而未知。數分鐘後，一名軍裝警員行經該處發覺，立即將槍拾起，送往油蔴地警署。

包吉頓絲雲
可換新潮椅

凡積存雲絲頓或沙龍香煙吉包三個，連同港幣三元，可向下列各區經銷處，換取特別設計的新潮椅一座，數量有限，捷足先得。

※新潮設計
※柔軟安穩
※色澤鮮明
※奇趣實用

雲絲頓 全美國最暢銷的香煙

香港 馨蘭煙行有限公司
中區：大道中130號
銅鑼灣：波斯富街54號
筲箕灣：筲箕灣道166號
西區：德輔道西406號
香港仔：石排灣道81號

九龍 萬昌行
旺角：亞皆老街46號
油蔴地：佐敦道37號
九龍城：衙前圍道35號
深水埗：大埔道154號
官塘：裕民坊3號美都大厦
新蒲崗：爵祿街38號

新界 萬昌行
荃灣：衆安街115號
元朗：大棠路5號
青山：屯門新墟
上水：新成路31號
大埔：廣福路1號B
澳門中興行 十月初五街

一啖啖好味・銷量犀利

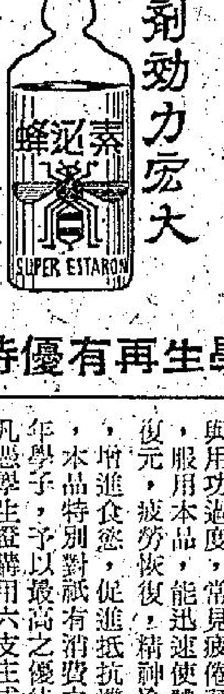
W5-72

轟動世界 SS 之天然補養珍品

五蜂唾液 綜合製劑
蜂沙素
名廠名藥 榮譽保証

是生命之源泉
是健康之珍寶

日服一支 連服六天
萬神充沛 百體得嘗
增強體力 驅除病魔



口服針劑 勁力宏大
午夜過勞 一支見效
日本SS製藥廠榮譽出品

學生再有優待

奬勵外銷特價優待 六支庄每盒實銀十元八毫 五十庄八十元

學生每因課程繁忙，動腦過度，常見疲倦頭痛，服用本品，能迅速使體力復元，疲勞恢復，精神愉快，增進食慾，促進抵抗機能。本品特別對祇有消費之青年學子，予以最高之優待，凡憑學生證購用六支庄或五十支庄，照折實價再九折。

東南亞總批發 東興行 香港大道中三〇七號 電話H四四〇二三七

先施公司港九各大藥行有售

香港大舞台

最後五天 機會難逢 看過讚好
藝林娛樂有限公司主辦
藝霞歌舞劇團
更換新節目 大型歌舞劇
今晚三場 假期加演日場
三點正 七點半 九點半
沒有你今夜台北 怒江春曉 風雪夜歸人 軍人情樂舞 鬪雞舞 廣東大戲 帝女花
編導：王月霞
票價六元、十元、十五元、廿五元

本報刊廣告請電七三零七零八接洽

尼克遜下令增派轟炸機
應付共軍在南越大攻勢
西太平洋美空軍實力將加強

【華盛頓四日美聯社電】據星期一晚消息，尼克遜總統已經下令加派B五二轟炸機到西太平洋，這些飛機將是因應付共軍在南越進攻而正在結集之美國空軍機羣的一部份。

消息靈通人士告訴美聯社說，約有二十架B五二轟炸機已奉令增強現駐泰國和關島的其他B五二機羣的實力。

國防部發言人傅里頤拒絕評論這消息，他說：「我們不討論關於B五二機羣的活動事項。我們準備採取將需要的行動，來保證越南美軍司令阿布蘭斯將軍有保護仍在越南、美軍的能力。」

【華盛頓四日法新社電】當尼克遜總統的軍事和外交顧問再次集會來擬定應付北越攻勢的反措施時，白宮今日重新強調，「一切抉擇是未決定的」。

與此同時，昨日指摘北越的進攻是公然違反日內瓦和雙邊協議之國務院，於今日把它的批評轉向莫斯科方面，因爲俄國支援北越的緣故。

但白宮副發言人華倫明白表示，白宮並未憂慮北越的攻勢，「可能妨礙」尼克遜下月訪問莫斯科之行。」

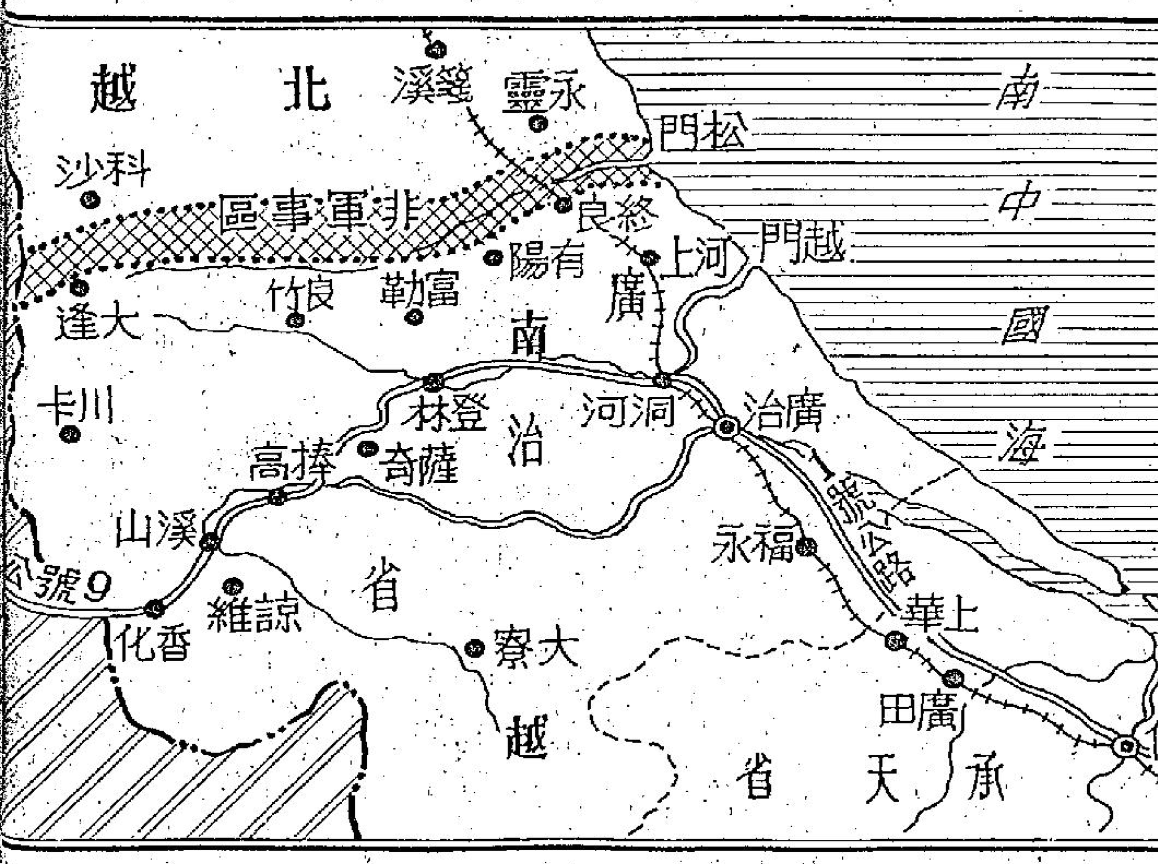
當特別行動小組集會時候，華倫斷然拒絕談及總統是否已經決定大舉空襲北越或任何其他的反措施。

他重申「一切選擇是未決定」，這一點暗示美國之反應，可能超過加派兩艘航空母艦到東京灣來支持南越海軍陸戰隊以外。

華倫並未否認較早時的消息，即是謂美國政府尚無計劃調遣美國戰鬥部隊加入戰爭。

【華盛頓四日路透社電】國務院今日強調蘇聯坦克及反飛機飛彈在北越軍進攻非武裝地帶以南所扮演的角色。

國務院發言人麥克羅斯基說：「北越軍在南越方面使用這些裝備，現時比以前更大規模。」他告訴記者說：「北越軍正在大量使用這些來自蘇聯的重軍事裝備來支持他們的進攻。」他未直接批評蘇聯政府。外交觀察家指出，因尼克遜總統準備於五月訪問莫斯科，國務院避免對蘇聯政府批評。



南越軍增援堅守廣治市

圖爲等待運送往安全地區的廣治難民。（合衆社）

【峴港五日路透社電】美軍官員說，在廣治市對開的平原和山麓的戰鬥於昨日和緩。在美軍「幽靈」式飛機展開猛烈空襲後，北越軍似在重新集結。

由於一萬二千援軍抵達廣治，南越軍士氣大振，展開反擊，據悉殲滅九十五名北越軍和俘虜十五名。

廣治市仍安全地在政府軍手中，但西南方的防守是空虛的，因爲西南方的「安黎」砲火基地的南越軍業已撤走。

北越在對這次攻勢的評論中說，共軍在南越的攻勢打擊越南的計劃和消滅七千敵軍。

西貢美軍司令部報導，至昨日黎明爲止的過去廿四小時內，美機在廣治北部展開一百四十五次戰畧空襲，一般預料這個數字將會增加。

一般預料，美機終於會深入北越攻擊支持共軍攻勢的補給路線。

【西貢五日合衆國際社電】北越軍於星期二日冒着美機的數百次空襲，用坦克車穿過南越軍的北部防線，迫使政府軍再放棄兩個基地。

軍方人士說，數十架兩棲PT七六型坦克車和最少四十艘北越登陸艇越過非軍事地帶以南七哩的居越河。

大部份坦克車向南推進，直趨八里外有數千政府軍和約六十五名美軍的廣治省府。

其他則東行，佔據北部的政府軍基地。

【西貢四日路透社電】軍方人士稱於北越發動攻勢第六日三千名南越陸戰隊今晨由非武裝區南的東河河口涉水登岸，發動反攻。

拂曉前由登陸艇運來的陸戰隊，在中折海岸廣潤海灘出擊，阻遏共軍沿海岸再向南進。

美驅逐艦在海岸外循環行駛，以猛烈砲火掩護南越陸戰隊在非武裝區南約十哩登陸，使南越軍得有效地控制由廣治市、東河鎮及東河河口所包圍的三角地區。

今日凌晨一時，陸戰隊係一萬二千增援部隊的一部分。

天氣轉佳，美機大批空襲在北越軍手中的廣治北部之際，政府軍即發動地面攻勢。

【西貢四日路透社電】當三千名南越海軍陸戰隊發動一次在非軍事地帶南部展開的黎明反攻時，北越軍部隊據報已於今日開抵廣治市的南部，並正進行結集，向順化推進。

廣治市仍然在政府軍手中，但一位美軍司令部發言人報導：美B五十二型轟炸機向距離省府以南十一和十五里處，進行了五次空襲，該處相信是共軍部隊的集結地方。

美國軍方人士說：他們相信在廣治南部的共軍，是四萬名北越侵畧部隊的東進部隊，他們顯然已於較早時與從北面進攻該市的北越部隊分開。

據B五十二型轟炸機所發出的最新報告謂：北越軍在距離連接廣治和省皇都順化的海岸道路約二十里的內陸集結。

【峴港四日法新社電】南越第一軍區司令黃春林於今日在此間的一次訪問中說：南越軍隊部已在距離非軍事地帶以南二十公里的洞河城，建立了一條防綫。

黃氏說：南越的援軍包括突擊隊和坦克車，已從峴港出發，由海路開往該處，以抵擋北越軍向南的推進。

所有位於洞河以北的鄉村和戰畧村，均已進行疏散，並有許多的戰畧村已被破壞，這是南越軍堅壁清野政策的一部分，以避免任何有用的東西落入敵人的手中。

黃將軍說：北越軍部隊已有五萬人從寮國邊境越過整個非軍事地帶，直迫向海岸方面。

他說：大部分的北越軍已被阻停於洞河邊境以北處，但另外尚有一些北越軍則已推進到更高的地方，並在大砲的支援下向南越軍據點發動攻擊。

【峴港四日合衆國際社電】北越軍越過非軍事地帶侵入南越廣治省的攻勢，顯然至少已暫時停頓下來，而許多南越和美國的軍事專家都相信，這項減緩行動，將可能給與盟軍所需要的機會，把北越軍阻停在他們的進軍路綫上。

越局零拾

尼克遜贊成 對北越發動大規模空中

【華盛頓四日路透社電】尼克遜總統乎贊成對北越發動一次大規模的空中攻爲這項行動，可能是美軍對河內進攻非以南的行動的答復。

當有關北越軍越過非軍事地帶向前推越軍後退的新報導於昨抵達白宮、國防部時，尼氏立即召集他的國家安全別行動組，舉行會議。

該特別行動組由尼氏的國家安全事務格主持，並包括來自國務院及國防部的，他們列出兩個行動計劃，俾尼氏任擇相信尼氏將會決定不讓共黨減緩他的劃，這項計劃是減少美軍介入越戰，以一十一月美國大選前撤退駐越美軍。

美艦隊加入行 力阻北越軍攻

【西貢四日美聯社電】發言人於星期美國第七艦隊承認至少已有四艘航空母驅逐艦，力阻北越軍對南越的進攻。這國於一九六八年停炸北越以來最龐大的集結。

美國通知河內 加強軍事行動 無助恢復和

【華盛頓四日美聯社電】美國正通知尼克遜總統不會在北越加強對南越的軍，與北越就一項中南半島戰爭的和平解行談判。

證實這項消息的美國官員說：美國巴談特使波特，仍未決定返回巴黎，北越的春夏攻勢，不會使波特提早返回越議桌上。

國務卿羅傑士的新聞特別助手麥克期一日對記者說：美國「仍然準備舉行且準備在巴黎認真談判，但我們並不壓力下進行談判。」

上述以前未有稱爲美國政策的詞句，盛頓的特別行動組舉行特別會議時顧特別行動組由國家安全事務顧問基辛

五角大廈暗示 美軍地面部 不會介入越

【華盛頓四日美聯社電】在期待已勢發動五天後，美國五角大廈既不願說出越南正在發生何事。

美國官方發言人顯然承認說：北越勢，天氣惡劣；而局面「動盪不定」。共軍之攻勢，將不會影響美軍之撤拒絕過量談及地面戰鬥事件。

五角大廈發言人特法咸星期一日語於美國已實際脫離地面戰爭，有關敵形及節錄，將來自西貢方面，總統的格勒斯亦發表同樣意見。

離上述態度反映目前美國的政策：繼續大規模地介入越戰，但這場戰爭的戰爭

當史密先生宣佈搜集各種犬來開始他的狗皮工廠時，愛犬者大感震驚，他期望每一件狗皮大衣可售出二千六百六十美元。（合衆社）

美國進出口銀行總裁透露
財政上全力支持台灣
建立大規模工業計劃

【台北四日路透社電】美國進出口銀行的總裁郝恩斯今日說，該行將在財政上全力支持在台灣建立大規模工業計劃，包括一個鋼鐵廠，一個核子廠與一個煉油廠。

他說他的銀行願意提供款項，以促進台灣的工業化與經濟發展。

並說：貸款的方式將以一個單位與一個單位作爲基礎，一俟詳細計劃擬成，即可進行談判。

郝恩斯是本星期日到達此間的。上述說是他與中華民國行政院長嚴家淦，副院長蔣經國，以及經濟部長孫運璿會談後，所舉行的一個記者招待會中所說。

據靈通方面消息說：在郝氏到達台灣之前，中華民國政府已經與美國進出口銀行討論了由該行支持七項發展計劃之事。

據說所需要的貸款總數有一億一千萬美元以上。

國民政府因決定在台南建立一個船塢，以及擴充與現代化其某些國營事業後，目前正在進行設法自美國進出口銀行獲得更多貸款。

郝氏這次來台訪問，是由其銀行的副總裁杜根陪同的。他們兩人將於今日離此間去菲律賓，繼續他們的亞洲旅行。

美英菲指摘北越 破壞日內瓦協議

【倫敦四日法新社電】英國政府於今日正式譴責北越向南越發動的攻勢，它稱河內的企圖是「以武力佔領南越」。

英國外交部一項聲明說：「當然，這仍是英國政府的政策，這項政策乃協助促進以任何適合我們，在日內瓦會議的規定或以外的方法，達成一項越戰的談判解決辦法。所以，我們對北越仍似乎企圖以武力獲取它在南越的希望一事，感到遺憾」。

【馬尼剌四日法新社電】馬可斯總統星期一說，北越對南越的大規模侵畧，會危害到東南亞包括菲律賓的和平。

【華盛頓三日法新社電】美國今日正式指摘河內昭然破壞美國與北越的默契及一九五四年日內瓦協定，而進侵南越。

亞洲報業基金會 設立記者獎學金 供研究亞洲實況

【馬尼剌四日合衆國際社電】亞洲報業基金會與日本三井公司今天宣佈：設立四萬美元的三井獎學金，使亞洲新聞記者通過公衆傳播媒介，促進亞洲人民的諒解。

該項聲明說：獎學金將頒給一名亞洲的新聞記者，他對工作發生高度興趣，透過他的寫作或在他的服務機構倡導政策，推行國與國之間的人民文化諒解，或使各國的緊張關係緩和。

該項獎學金將包括三個月旅行亞洲的計劃，提出亞洲地區人民有關的特別客觀報導。

高棉新訂憲法 將交公民表決

【金邊四日合衆國際社電】據政府人士週一日說，諸爾總統已暫時認可一項高棉新憲法，及已將有關文件通傳給內閣部長們閱覽，以便作最後討論。

阿根廷萬人示威 抗議電費劇漲

【阿根廷門多薩四日美聯社電】星期二日此間有八千多人舉行示威，抗議電力的劇烈漲價。他們意圖搶奪省政府的大廈，但被警察與軍隊迫走。

在示威進行時曾發生劇烈巷戰，據目擊者稱，有一人被槍打死，另外傷了數十人。

很多店鋪遭到了搶刼，省政府大廈的前面窗戶玻璃都被打爛，有四十輛汽車被縱火焚去。暴徒與警察進行了戰鬥，前者用石子與棒棍作爲武器，後者則使用催淚彈，水炮與晚間用長警棍。

阿根廷軍政府業已宣佈門多薩爲緊急地帶，並派遣步兵第八團團長森都里安將軍去該處主持一切。

美正式承認孟加拉國
甘地夫人指印巴戰爭時
已與巴國接觸初步談判

【華盛頓四日法新社電】國務卿羅傑士宣佈，美國今日承認孟加拉國。

回華盛頓磋商之美國駐達卡總領事史派華克，已携同尼克遜總統致孟加拉國總統喬曼的函件起程返任。這函件把美國決定承認這事通知孟加拉國總理，並要求成立大使級的關係。

印度與巴基斯坦的駐美大使於事前已獲得這項決定的通知。

宣佈此項承認之時，羅傑士的助手麥克羅斯基說，政府對孟加拉國的態度，當尼克遜總統於二月訪問中國大陸時，已經加以討論。

羅傑士於發出此項宣佈時稱，「因爲我們與孟加拉國的政府和人民現已進入正式關係，我謹代表所有美國人民對貴國的前途表示我們的好意，重申我們發展雙方友好關係的意向，並協助孟加拉國來應付其救濟和重建的巨大工作。」

【新德里四日路透社電】印度首相甘地夫人今日表示，於去年十二月的十四天戰爭時，她的政府在與巴基斯坦直接接觸作初步談判。

甘地夫人告國會下議院：印度要與它的鄰國和平相處。她說：「我們在尋求和平，一個持久的和平。」

甘地夫人並未詳細說明她所說的接觸在何地舉行，甚麼階層。但說：「我們已在與巴基斯坦作直接接觸。」

【喀拉蚩四日美聯社電】布托總統於星期三日在拉合爾告新聞界：「對於我的與印度總理甘地夫人舉行會議的展望事，目前尚未有值得一提的事。」

上述話是布氏在回答人們所詢，關於印度總理甘地夫人所發表的聲明，說她已在進行與巴基斯坦的領袖們實行直接談判，以便使兩國關係正常化時所說。

布氏說：「目前我還沒有甚麼消息給你們。」

【莫斯科四日路透社電】印度外長史華朗星今日與蘇共黨領袖布里什涅夫舉行了長時間的討論，後來又與柯錫金舉行了晤談。

他們討論了印度亞大陸的局勢。在他們進行討論之前一小時，印度的總理甘地夫人透露，說關於去年十二月所發生的十四天戰爭事，印度與巴基斯坦已在進行初步直接接觸。

史華朗星是昨天到達此間的，在到達後先與布里什涅夫討論了三小時又半，然後再去會見柯錫金。「塔斯社」報導說：「布里什涅夫與他的訪問者討論了兩國合作事，一致認爲去年夏天所簽訂的蘇印友好條約，標誌了兩國關係踏上了新的一步。」

圖爲參加四月四日韋斯康辛州總統初選者麥哥溫參議員（左），莫斯基參議員（中）和紐約市長林賽在電視「今日」片集中露面的情形。（合衆社）

東德一士兵 越過地雷陣 逃亡入西德

【德國巴德赫斯費特三日美聯社電】警方週一日報導：一名東德士兵趁復活節假期，越過一地雷陣進入西德。

人瑞談養生 每日食早餐 加酸菜啤酒 是長壽之道

【肯塔基州路易斯維爾三日美聯社電】就海斯丁而言，早餐可能係長壽之秘訣。他於星期一日慶祝其一百歲生辰時，吃了兩個雞蛋，一塊抹花生醬的麵包，及一罐熱酸白菜，及一杯黃酒。最後他又飲一杯啤酒。海斯丁一生中大部生活做機械工人，對於他選擇食物與飲品，他有一個簡單解釋。他說：水祗會使身體內部生銹。

海斯丁之姪女與利斯稱：他於一九四五年搬來與我們同住，早餐係其所需的食品，即是剛才所吃的。

海斯丁之聰覺稍爲衰退。

傳基辛格秘密訪蘇 華府指爲絕對不確

【華盛頓四日路透社電】白宮新聞秘書齊格勒今日形容總統顧問基辛格上月秘密訪問蘇聯的消息是「絕對不確」的。

按：伊利諾州牧師林思朗今日在倫敦告訴記者說，基辛格於人們以爲他在墨西哥度假之時，秘密飛赴莫斯科與蘇聯領袖會談。

林思朗謂他從接近西德政府之人士得到這消息。

齊格勒談及這消息時說：「這是絕對不確的，而且是全無根據。」

國際開發總署報告去年成績
南越經濟穩定發展
土改新政下的南越農民

一九七一年的南越經濟比起前六年任何一年都穩定。南越政府現在大可繼續採用維持穩定及加速經濟發展的政策。

這是美國國際開發總署向彭克大使提出的年報中顯示的結果。

這份報告指出，在七一年內，南越的物價上漲率不及百分之十五，一九七零至七一年的米產達到五百七十萬公噸的紀錄數字，進口米量爲六五年以來最低的數字。除此之外，南越發展了多門新的工業，商業銀行的定期及活期存款從五千六百萬美元增至一億一千五百九十萬美元，增加了一倍多。

根據這份報告的說法，南越這些有利的發展，雖有部份因素是因爲南越的安全條件獲得改進，及建立了本身的軍事力量，但一個重要的因素，是它從一九七零年開始推行的經濟改革大有成就所致。這些改革包括提高利息率、鼓勵儲蓄和限制投機活動、調整兌換率及修改進口限制等。改革的目的是希望使市場力量而不是政府管制成爲經濟發展的主要角色。

南越政府又廢除整個舊的包括二百九十二種稅率的進口稅結構，改行一種只有四個稅率的制度。這項行動減少了錯誤分類和貪污的情形。

南越政府支付的薪酬也比前提高，並且特別注重對戰鬥部隊，收稅員及其他主要工作人員的傑出表現的獎勵制度。

南越政府又開辦一個二千四百萬美元的基金，歡迎外國捐款支持。這個基金是對私人的投資計劃予以中期貸款協助。除此之外，南越政府也尋求國會修訂和改善稅務法例，並且定下目標，到一九七五年時，將國內稅收提高至預算支出的百分之五十。

從開始施行改革到去年年終時止，南越的零售物價指數上升約百分之六，反映這些改革已收到效果，沒有造成嚴重影響的情形。美元的黑市市場實際上已消失了。

這份報告又說，國際開發總署花費了約四十三億美元的成本，包括供應糧食及和平用品的十億美元，使「南越的經濟經歷十年戰事而保持完整無損，同時抑制了戰爭所引起的通貨膨脹，並且在美國撤軍的過程中，協助南越完成其一半的改革計劃，鄉村地方的和平未受到破壞，而政府的結構也有合理的健全表現」。

早川還寫文章題爲「對越南農民的新政」，刊登於三月九日的「華盛頓每日新聞」上。

早川指出，不久之前，大部份的越南農民都還是佃農，越共巧妙地利用農民這種不滿情緒，煽動村民反抗西貢政府。

「今天，這種情形已有了很大的變化。」早川在文中道：阮文紹總統在一九七零年三月簽署國會通過的「耕者有其田」法案。這項法例，使得佃農獲得超過二百二十五萬英畝稻田的所有權。」

早川繼續指出：「傳統上佃農收取三分之一或一半的收成作爲租金的地主獲得了補償，其中百分之二十是現金補償，其餘是以償券的形式分開八年，按期支付，利息率百分之十。」

「到一九七一年十一月爲止，已有三十五萬個農民家庭獲得超過一百萬英畝的土地撥歸名下。估計到一九七三年春天，將有八十萬個農民會成爲擁有土地的人。還有，政府已開始推行一項爲山地部落提供土地的計劃，山地民族歷來都認爲這些土地是屬於他們的。通過這項計劃，估計最後會有一千四百個山地居民村的人獲得五十萬英畝的土地」。

早川認爲這次南越的土地改革計劃「設計和獲得的反應都非常良好」。他引述前加利福尼亞大學校長、全國政治解決越南問題委員會主席奇勒．卡博士的話，認爲這項計劃在「將南越大部分的耕種土地立刻撥給數百萬已在耕種這些田地的農人手中」，是富於「革命性」的一件事，更「甚至可能是越南所發生的最重要的一件事」。

早川看好這個計劃的另一個理由，是因爲「阮文紹總統本人在鄉村比在西貢更覺得自然，他把這個計劃放在首要的位置上，並且下定決心要完成它」。

早川又補充說：「在安全條件獲得提高，肥料和殺蟲劑有了較好的分配，又發明了豐產的「神奇」米及種植多樣化的農作物已在進行中等情形下，現在推行的耕者有其田政策，的確切合時宜，可以大大增加農民這些所獲得的田地所帶給他們的財產。」

早川在文章中說，他是由一個中華民國農業技術團的團員黃君鴻車送他至美荻附近的湄公河的。這個技術團正在教導越南人有關家畜、農作物輪種法、灌溉及合作市場方法等知識。

早川報導說：「我們見到一望無際的稻田，上

英國的雌雄雙盜

·小兵·

美國在戰前出現一對「雌雄雙盜」，橫行各地，最後被亂槍擊斃，無獨有偶的是在一九四四年英國也出現一對雌雄大盜，當然他們的下場，也是被殲的。這一對男女是偶然在一間餐室內結識，此後開始在各地做出一連串的暴行事件。

一九四四年的倫敦仍在燈火管制下，但到處有逍遙自在的美國大兵在遊蕩着，有一個女子到處去結識他們，在碧吉地利廣場她遇到了一個美兵，主動向他打招呼，他穿的是一件美陸軍尉官制服，那女子芳名伊莉莎白鍾絲，才十八歲，但已是與美兵胡混的老手了，她很快愛上這個美兵，但不知他是一個美國傘兵部隊的逃兵，祇看中他的儀表不錯，及掛着一支左輪手槍的威風，他的名字叫荷爾頓，大家邂逅數小時，他即告訴她，他以前在芝加哥是一個爛仔小首領，與倫敦黑社會有聯絡，是一個逃兵。

荷爾頓廿一歲，并非軍官，只是在部隊內做駕駛兵，部隊準備由倫敦開拔赴法國，他決定脫離隊伍。在他的腦海中，永遠存在一個結黨做壞事的念頭，原來他已偷得一輛汽車，及一支手槍，要帶鍾絲去做「雌雄雙盜」所幹勾當，兩人的合夥遠征到處行刼，不久成爲在倫敦與各地的要員搜捕的對象了。

荷爾頓在鍾絲的幫助下，截刼及毆打女人，由於來得順利無阻，把他們變爲尋求刺激，做壞事升級爲從事謀殺了。因爲是在戰時關係，一個倫敦的計程汽車司機被刼殺，來引起社會上的更大注意，後來他們才是「人民公敵」，這案發生在美兵在英國是不大歡迎的訪客期間，年青的英兵新餉太低，比不上美大兵，他們的女友被美國軍人搶去，他們的惱怒可想而知。

鍾絲一個很容易受幹這種事情，當日他們結識後，在那輛偷來的美年方汽車上，荷爾頓很清楚告訴她，有容易生財的方法，她立即同意了。當晚，他就施出一個絕技，荷爾丹故意把汽車軚盤一扭，撞跌一個騎脚踏車的女子，她倒地昏迷過去，鍾絲下車把她的手袋搶去，荷爾頓當晚宿在她的香閨了，她更羨慕他有支左輪手槍。

次日，在凌晨時分，他在枕邊告訴她，使她深信如果一齊做「雌雄雙盜」的話，可以轟動一時。過了數晚，荷爾頓殺死另一個女人，並且刼去財物，當他把汽車停在一個靜寂的地方，把強迫押上車的一名女子推下來，拚命地毆擊她的頭部，把她打昏，鍾絲並不干預，這一次謀財害命，不過是搶了一個手袋。他把屍體投入河內。

幸而這個女子不死，他受冰凍的水冷醒了，爬上岸呼救，蘇格蘭場警告每一區的警察，留意一輛到處不受阻的軍用卡車。但他以後暫時放棄了那事，而用另一個方法行刼，這一次是向佐治希斯下手了，他是一個私人僱用司機，車費，每一英里收十先令的，他在赴西倫敦途上，被鍾絲招手停下來。荷爾頓要下手刼計程汽車，他們叫希斯到一個地方去，途中走了數英里，希斯已覺得可疑，因爲他們祇指示方向的，並沒有一個眞正的目的地，因此他停車了，可是，荷爾頓知機，採取行動了。

希斯下車替他們開車門時，荷爾頓開槍射擊，他倒地垂死時，鍾絲上前去搜掠他的口袋，把所有的金錢取去，作爲一種職責工作，她把掠刼所得交給荷爾頓，有什麼東西呢？一支棕色墨水筆，一支銀色鉛筆，一個白銀包，內有一鎊鈔票四張，及幾個硬幣。希斯的屍體被他們拋棄在距離不遠的草地，不久被警察發現了，他們駕走了計程汽車，荷爾頓的胆子相當大，一直開車至科爾咸鎮去找朋友。

一位警員發現失踪的計程汽車，立即報告增援，當荷爾頓由朋友的門口走出來，即被警員拘捕，鍾絲仍逍遙法外，荷爾頓供述祇知她是一個少女，來歷不明，不過，鍾絲在兩天後被提起，警察把她逮捕了，她與荷爾頓一起被控謀殺及合夥行刼。

荷爾頓在受審時說，一時不愼手槍失火，而殺死了計程汽車司機，他被判處死刑，他把一切的過失歸咎在鍾絲的身上。而她替自己辯護的理由是簡單的，她指出他已被她置於掌握中，無法抗拒，全屬是他的錯處，但是鍾絲仍被判處死刑，在行刑前四十八小時，卻獲赦免一死，祇坐牢十多年，獲得釋放。

她幸而不必受死，所發生的故事，至少可以供拍B級片的好材料吧。不過，鍾絲此後生活在歸隱的狀態，不欲把舊事張揚。

各式電器可以收音

奇聞共賞

事實上，不少電器用品，都會收到電台的廣播及警察的無線通訊。去年，英國菜合唱團爲自己演唱的「仙樂飄飄處處聞」中的一段錄音，然後大家圍起來，想聽聽重播。誰知播出來的並非美妙的歌聲，而是兩個捕魚船船長的對話。合唱團因此再錄一遍，還是錄到兩位船長的談話，第三次再錄，才告成功。甚至洗衣機，也會收到廣播，英國百尼茨夫有個男人在自助洗衣場中，聽到其中一座洗衣機播出人聲，飛奔而出，跑去報警。

英國沙菲耶一旅店的女主人清潔酒巴間的時候，吸塵機竟然有男人聲，她驚恐之餘，把吸塵機關了，跑上樓去。旅店開門的時間，還可以看到吸塵機放在原地，有客人來的時候，女主人會開了它，誰都可以聽到播出的人聲，不過，因爲吸塵機和本身很吵，談話的內容就聽不清楚了。

風琴，扭開開關，嚇了他一跳，竟然有人聲。他小心聽聽，原來是這台價值二千鎊的樂器收到了警察的無線電通訊，尷尬的是，他還預定要爲警察遊藝會表演呢。

迷你雷諾

碎碎集

很多汽車廠在推出一種新款汽車時，總會表示其產品的質素是如何超羣。如果「雷諾」車廠在推出其新款的「R五型」迷你房車，這種說法就順理成章的絕不誇張。

「R五型」的設計脫胎自「R六」和更早期的「R四」，是一款前輪帶動和配水冷式四汽缸引擎，容積爲九五六C.C.。

懸掛系統與「R六型」差不多，前輪爲支柱及直扭力桿，後輪採用拖曳式支柱及橫扭力桿。「R五型」的車身是整體式的，採用最先進的三門設計，即左右出入車門及一度後車門，是向上開的；這種設計使車本身具有旅行車的特性。

「R五型」競銷方面的主要敵手相信是「快意一二七型」，兩者的車廂內部容積差不多，可寬敞地容納四名成人。

這車的外形綫條設計是一項重大成功，車身總長度爲十一呎六吋，綫條十分簡潔，車頭及車尾的泵把與車身合成一體，車尾泵把左右兩端更藏有倒後泊車白燈，車頭泵把則藏有小燈兩盞，泵把的質料是玻璃纖維的，可以在輕微碰撞下無損。

據廠方資料，「R五TL型」的最高時速可達八十四哩。（一）

汽車怪傑領導潮流

萬花筒

佛里納設計的都是名貴欵式的汽車，價錢很少是廉宜的，有幾年前，祇設計的「麗舒」型例外，今天不少新欵的世界名廠汽車都多少做效「麗舒」型的外觀和意念，可見佛里納永遠走在時代的前頭，他運用最完美的機器接合，世界最傳統化的技工，配上超現代的外型和機能，使汽車的「藝術」大大改進，不但實用，堅固而且還是一種藝術，佛里納就是一個創造藝術的偉大藝術家，可說史無前例，而他自稱自己設計出來的新汽車，是「滾動的雕塑品」。

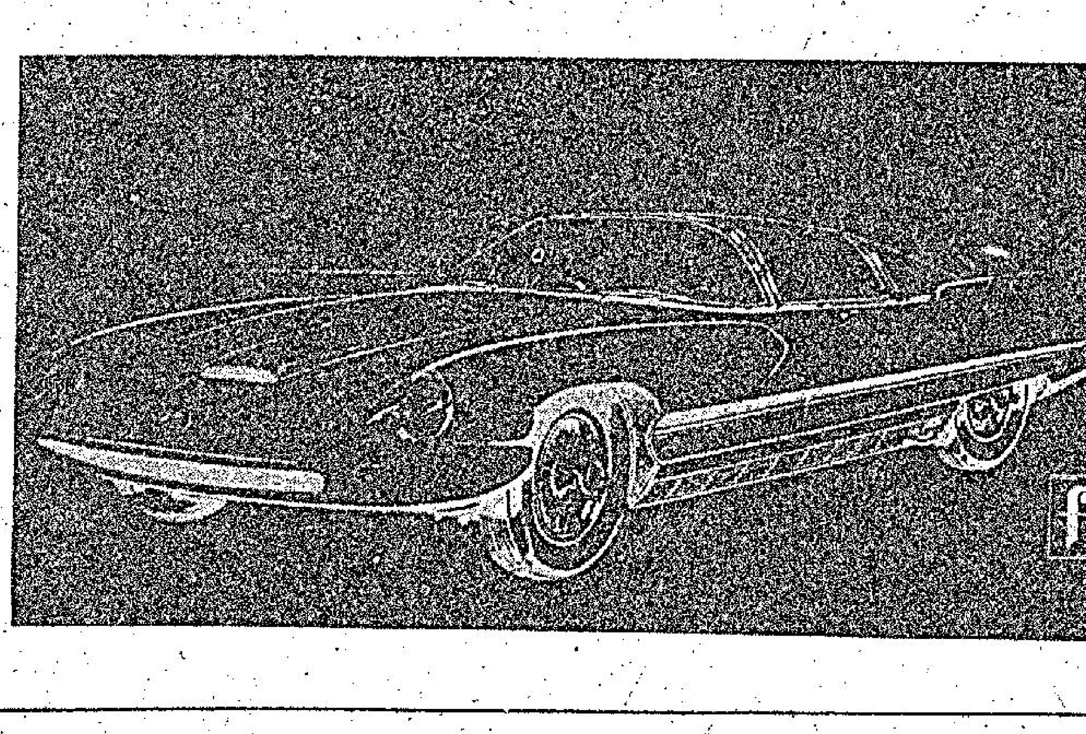
佛里納所追求的境界，是外在綫條和比例感覺上的和諧，使車身標緻驚人，予人深刻難忘的印象，而其基本汽車原理不變，姑勿論機件結構是複雜，還是簡單。

現今年德高昭的佛里納，已滿頭白髮，樣子更像是一個藝術家，他領導下的汽車製造廠，每部份工程分得很細，差不多一枚螺絲都有專人負責，佛里納卅多年來如一日，仍然親力親爲，他感到目前汽車廠雖然這麼龐大，但技術人員，仍感匱缺，大力羅致，這是佛里納的最大優點之一，他永遠知才善用，尊重技術人員，對任何人絕無偏見，秉公辦理，使工人付出每一分能力，以提高工作效率。

他設計出的一輛車車價，雖高至二萬五千美元，但「祇此一欵，別不做效」，每月他要設計「祇此一欵」的車完外型，凡五十種之多，自然感到人手不敷，但他決不因龐創質，以貨就價，而要品質第一，所以寧願每月設計的爲自減至廿種，佛里納之所以聲名昭著，實有莫大的理由。

佛里納除了製作認眞，觀念嶄新，絕不濫竽充數之外，對於世界汽車主要大銷場的聯絡，獨有一手，他非但是個設計工程師、藝術家、富商，而且還是個手段厲害的推銷專家和聯絡人，他週旋各種人之間，表現出機智與眼光。

佛里納愛做實驗設計，稍不如意，即棄如敝屣，毫不留戀，而從頭再設計，以臻盡善盡美才罷休。（下）



土地風波

大相記

那些小地主決定與政府堅持到底，他們出動到妻兒與及年紀老邁的雙親，準備隨時與空港會社和法警與警察大鬥一輪，保持自己的土地權利。

一天一大羣小學生來到所掘的地道和土壕的入口，大叫口號：「我們是反對空港的建造」、「回家吧警察。」

一些在日本各地的積極派學生也趕來援助這些小地主，他們在土地上的木屋前點起營火，等待警察前來攻擊。另一些拿着望遠鏡在屋頂上守望，作爲瞭望站，以便一發覺警方的行動便發出警號。

另一撮大學生已集合在一處所謂臨時救傷站的地方，他們預備了救傷用品，包括病牀在內。

據警方的報道，大概一千名從鄰縣或各地大學來的學生與反戰工人很快便在這些土地上集合。

一些農人以泥土加強他們築起的防禦工事和戰壕，在中午稍後，徵土員與空港組合的職員在離農民基地大約二百公尺的辦公室出現了。他們開始向這些頑強的農民的基地推進。大戰是一觸即發。防暴警察隨着徵土員之後。看來他們是下了決心不惜流血也要將土地收回。

※※※※※※※※※※※※※※※

防暴警與法警及空港職員在農民陣前停下，一名警官發出警告，要求農民學生不要妨碍他們執行任務。

他的聲子雖大，但卻爲示威者的叫聲所完全埋沒了。在上空七八架載着記者的直升機在盤旋着。另一千名空港員工與市民乘車到達出事地點，分佈在四週的高地觀察和等待這次流血事件的來臨。

「戰場」上一片叫罵和嘈雜聲，學生農民在情緒衝動下與警察對峙，很快便會大打出手的，只要任何一面任何一人一出手便會「引爆」這次大戰。

在下午二時二十分，徵土員突然撤退，使緊張的氣氛解除。他們是接到縣長的命令，暫時終止徵收行動。

不過在另一方面卻有其發展，在成田市中，十五名頭戴護盔的學生衝入東山初中學校派發傳單，但卻爲學校的教員趕出。

在市上另一百二十所高校的學生實行罷課，反對政府以武力徵收農民的土地。

幸而日本社會黨五名代表及時要求政府暫緩執行徵土命令，否則大衝突發生後是一發不可收拾的。（完）

千面人

但對付記者彼得斯拉極懂得避重就輕，他只說：「我不想演這一類型的角色，我喜歡自己做一個演員，也希望別人這樣看我。當然，如果你堅持的話，也可以稱我爲一個喜劇味較重的性格演員。雖然我從影以來並非單演喜劇片。」彼得斯拉拍片迄今，從未得過奧斯卡獎，關於這一點，他倒也不在乎，而且表示連偉大的差利從來也沒有沾過奧斯卡的光，區區的獎品只適宜用來做裝飾品而已。這是他的看法。

今年四十四歲的彼得斯拉看來還是相當的年青，他對體重十分注重，這由於他曾有一次嚴重的心臟病，所以現在對食物不得不加倍小心。彼得斯拉喜歡穿較窄的長褲，經常架着一對窄邊的時髦眼鏡，兩隻眼睛從玻璃片下望出來，好像把人一眼望穿。咀邊也不時露出「密碼一一四」中那個神經醫生的笑容。然而彼得並不怕人。

談起他的工作，彼得斯拉立即眉飛色舞：「工作是獲取快樂的唯一途徑。當你在水銀燈下，做着你想做的事，而一切又進展順利的時候，那份興奮的心情眞是難以形容的。而對於我，這也是最大的吸引力了。至於我的私人生活，那當然是另外一回

處得十分愉快。」

目前彼得斯拉的主要嗜好仍然是洗車。除了一輛勞斯萊斯在美國之外，在日內瓦他還有一輛法拉利，其餘還有他往日擁有跑車隊時留下的幾部，他並不喜歡最新欵的勞斯萊斯，因此把舊欵的一輛裝飾一番，以舊作新而怡然自得。彼得斯拉每天只維持一餐的食量（這一餐當然含有足夠的營養成份），並且每個早上還有固定的體操，他不想健康再度受到影嚮。

一個演員重複的扮演新的角色，對於自己的個性究竟有什麼影響呢？彼得斯拉語味深長的說：「有時候當我臨鏡自照，好像只看到了一個簡單的人，沒有個性的人，我在別人身上經常發覺他自己的品性，但從來不曾發現自己的。」

「我也曾有這種感覺但你習慣了扮演各種各樣的角色後，自己眞正扮演的角色是什麼可能也模糊不清了。我的意思是工作的時候我反而易於捉摸人性。譬如踏足上舞台的刹那間，我可以清楚告訴你台下們的冷熱反應我也能了然於胸，跟着因此能夠投其所好。攝影機這種東西可算全無人性了，但你習慣了後，也一樣可以面對它而和觀衆溝通，這點對我是毫不困難的。」

一個人年紀逐漸大了，人生觀自然也會跟着經驗而有所改變，彼得斯拉對這個問題並不忌諱。「我現在四十多歲了，對這點我曾想了很多東西。但很奇怪，當別人稱我做一個成熟了的男人，自己依然覺我有點不大習慣。說實在話我覺得自己全沒有什麼改變。有時候，人們用「中年」這類字眼形容我，使我禁不住想起了年青時期的彼得斯拉。無可否認，我的外型逐漸老了，但是——」他用手指指心胸：「這裏的感覺還是老樣子，我現在拍片並不因爲年紀大了而得過且過，我選擇角色還是十分小心的。自然，經過了這一大把年紀，我學得有點聰明了，只是和我年青時時候相比差別並不多，可能是我還未成熟吧，我的確不大清楚。」

厚底新鞋

在德國佛蘭福安晃的時裝鞋子研究協會，最近推出了一套近乎復古的一九七二年夏季時髦女鞋。這種女鞋適合鄉下步行，也適合作運動場上的蹦蹦跳跳，同時也是交際場上很出色，足以吸引人的時髦鞋。

依據對鞋子有研究的人說，這種鞋子其實早在一九四〇年代，就已經很流行了。他的特點是鞋底很平，很厚，很闊，因爲這樣，所以走起路來很舒適，很輕快。此些鞋子適合八歲到八十歲婦女（圖左），至於另一女式拖鞋則是以皮製柔軟爲主的表面鞋。（圖右）鞋帶是用柔軟的皮造的，所以穿上時非常的舒服，今後鞋子之傾向將是依據這種式樣發展，而許多人造的材料將會被應用于製造男人，孩子以及女裝鞋，專家們還爲這次世運的來臨，特別提出了一些新鞋的樣式，而其主要的主旨在于行動方便與輕快。

爪哇毒谷毒樹

在印尼爪哇東部有一個世界聞名的「毒谷」，這個毒谷的名字叫做坤華雅巴，是世界上毒氣最厲害的一個山谷。

坤華雅巴谷原是一個已死的火山，火山口周圍約有半公里闊，由於時日久遠，那個陷下的火山口，便有一種像烟霧似的氣體自谷內冒出，經年不斷，凡有人在這裡附近經過，一旦觸及這股奇怪氣味的氣體，便會無緣無故地昏迷，嚴重一些的會在一兩小時內死亡，較輕者亦會昏睡三幾天之久，因此當地土人便名之爲「毒谷」。

據說「毒谷」內所冒出的毒氣奇毒無比，甚至飛鳥在天空中飛過此毒谷時，一旦飛得過低吸到毒谷中所噴的毒氣，都要立刻暴斃的，所以在這個毒谷周圍數十哩從來沒有人敢近，就連鳥獸也完全絕跡，這簡直是比人間地獄還要可怕。

而又由於這個毒谷裡的毒氣，年久凝聚的結果，故在毒谷中央又形成一個「毒湖」，每逢下雨的時候毒湖裡的水會因滿而溢出，隨流而下，流到河裡或海裡，而海中的生物如魚蝦蟹等都會死亡，其毒性之烈，由此可見。

至於這個毒谷的地底究竟有些什麼毒素，又是否昔日火山爆發下所造成的惡果之一，迄今仍然是地質學者和專家們所希望揭破的一個謎。

此外在爪哇腹部山野上還有一種「毒樹」，也是非常可怕的，它的名字叫做伊和碧梯樹，高達十餘丈，樹葉尖長，約與麵包樹的葉子相似，它所結的果實，果肉却含有多量的孔汁，味像胡椒，但其毒無比，當地土人多以其毒汁塗在箭頭上製成毒箭，無論人畜，祇要被它射中，就是傷及皮膚，亦會中毒身亡，而畜牲吃了它的葉，亦必死無疑。

新到 原庄台灣天然樟腦片及雪白臭丸

台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）　分店：香港北角英皇道三三五至臺四三號　九龍旺角荔枝角道廿二號（東興大廈）　灣仔莊士頓道廿號（東生大廈）

人人搬屋公司　港：744329　九：882974

安全搬屋公司　九K-675872·K-672704　港H-444566

打字機買賣　新機特平　舊機60元租　15元修理抹油　軒尼詩道321號四樓　中建　735640

中聯搬運公司　專門搬屋　H-717922 708973 K-315656 850620

立信搬運有限公司　專門搬屋　H-720038·729484 K-627545·622941

商業

工商晚報　分類廣告　銷數廣　效力大　收費廉

每段 人字四個 小字卅四　每天元半　上期收費 不折不扣

凡涉及法律性廣告，請攜同身份証來本報辦理刊登手續。

（一）中區辦事處利源東街八號地下　電話：二式五四九五·二式壹式三八
（二）灣仔分域街八十八號本報廣告部　電話：七二九三零七·七三零七八
（三）彌敦道壹零零號東英大廈式零壹室生記租務處
（四）旺角彌敦道七五六號B地下（太子道口）
（五）油蔴地上海街三壹九號老實公司
（六）九龍城周生生金行（太子道四三式號）
（七）青山道周生生珠寶金行有限公司（青山道三式六號）
（八）油蔴地周生生珠寶金行有限公司彌敦道分行（彌敦道式式壹號）
（九）旺角周生生珠寶金行有限公司（上海街六三壹至六三三號）
（十）深水埗周生生珠寶金行有限公司（大埔道四七號）
（十一）佐敦道周生生珠寶金行有限公司（佐敦道四七號L）
（十二）紅磡周生生珠寶金行有限公司（蕪湖街九十九至壹零壹號）
（十三）荃灣周生生珠寶金行有限公司荃灣分行（荃灣青山道）
（十四）元朗周生生珠寶金行有限公司（大馬路壹號E）

V.I.P SAUNA 芬蘭浴室　舒筋活絡·驅除疲勞·浴愛使你輕鬆愉快·並由專家爲你按摩·爲最高之生活享受·
V.I.P.SAVNA（長榮大厦2字）九龍太子道一四一號（電梯按2字與彌敦道交界處）電話K801042號

皇宮招待所　酒店設備　高級享受　中西菲泰　應有盡有　任君選擇　保證滿意　旺角花園街45｜47二樓（即域多利戲院後便）

東方公寓　各地名花佳麗　時鐘平房　旺角花園街二九二號二樓　快富街口

大來公寓　冷暖氣房　路數最多　旺角西洋菜街六十三號二樓　滙豐銀行後便

夜遊人招待所　全新裝修　娛樂有道　包羅萬有　中西菲泰　任君選擇　保證滿意　旺角新樓　滙豐銀行後面　亞皆老街十式號二樓　砵蘭街口（近華文戲院）

皇后招待所　新型設計裝修　暖氣熱水　迷幻燈光　舞星工廠　中西菲泰　青春上格　酒店風格　顧客至上　高尚經濟　保君稱心　歡迎時租　價格特別　旺角弼街60號　麗堅戲院後面

香港工科學校　立案　K305075　H708115　九龍旺角彌敦道六〇一號廖創興銀行3樓　香港北角英皇道三七三至三九號（近北角碼頭）　四月七日開課
電機工程　冷氣工程　航海電報　電子無綫電 數理化科　廣告室內設計　建築繪圖 圖則 計劃 測量 力學　機械繪圖設計

打字　招初、中、高班　安德烈博士主理　香港商科語言書院　保證出入口文件打法　速成時間任擇　旺角彌敦道607號新興大厦三樓203電858440　旺角彌敦道593廖創興銀行大厦五樓電859364

歌唱電琴鼓　結他鋼琴口琴樂理提琴　名師教授設備一流　彌敦道487四樓　電314059

香港標準商科外文學校　教育司署立案　招四月份新生及插班生　校址：北角英皇道425—431二三樓全座國賓戲院前·電話H611601
招生（四月六號開課）　日文班　法文班　國語班　英文拼音　英語會話　成本會計　珠算　口件價　出文件計　別文速記　商業信札　裁剪全科　高級會計　商業簿記　廣告室內設計

陽光無綫電器行　新址尖沙咀山林道15號　電K六七〇四〇〇

香港遊艇船長手冊每本　德輔道中　忠誠代售

香港商科語言書院　立案　安德烈博士主理　被稱爲規模最大及師資最好學府　電話：K-858440　電話：K-859364　電話：K-945747
九龍旺角彌敦道603—609號新興大厦三樓
九龍旺角彌敦道593—601號廖創興銀行大厦五樓
九龍旺角彌敦道687—689號三樓（美美百貨公司右鄰）
人人可讀
英婦會話·德文·法文·日文·國語·西班牙文·簿記·會計·速記
打字全科—全部新機，四十元學到畢業　英語拼音—一月速成韋氏及國際音標。　珠算全科—學費廿元包教曉，一月速成
TOEFL班　英文文法及寫作·國文·葡文·拉丁文　倫敦大學教育普通文憑英文科班　劍橋大學英文文憑班　電腦打孔驗孔訓練班　出入口文員班　廣告畫裝飾班
香港稅例　成本會計　商業信札　數理化班　英文速記　裁剪全科　各業會計　模型雕塑班　國畫班　航空地勤　訓練班　美容儀態班
保證成功

義大利影壇後起之秀
瑪莉露桃有見地

義大利產生過許多美麗的女明星，像珍娜露露寶烈吉妲，綠娜莉絲等，這兩位女星已在國際影壇獲得了聲譽。但瑪莉露桃卻仍在掙扎成名，雖然她在義大利影壇名氣也不算小。

誰是瑪莉露桃呢？在以前，她是名不經傳的。可是，自從演了「大地震」以後，她的名字開始響亮。在義大利影圈，她已拍過不少影片，但都不是重要的電影。而「大地震」卻是一部重要的影片。瑪莉露桃在「大地震」也佔了很重要的角色！使她發揮她的才華。

在義大利，瑪莉露桃很崇拜第昔加，她難忘他的舊作「單車竊賊」，現在，瑪莉露桃崇拜的導演是安東尼奧尼。她說：「安東尼奧尼的『春光乍洩』真了不起……我渴望能與他合作拍一部電影，但他是大導演，怎會看中我呢？」

「現代的電影，不是以明星為中心了，」瑪莉露說：「導演才是電影的中心。所以，一部電影的成敗決定於導演有沒有才華。以「大地震」來說這是一部以導演為中心人物的電影

題材新穎，前人所未言！」

提起「大地震」，瑪莉露桃很興奮地說：「除非你不看電影，不關心社會，不關心你自己，否則，你必然喜歡這部電影！」瑪莉露桃在「大地震中」，是扮演一位名流的情婦，她欲指控名流犯罪，但被名流殺死！

圖為義大利艷星瑪莉露桃，在暴力片「大地震」中扮演惡棍情婦一鏡頭。

時興緊湊動作警匪片

各類影片的流行有週期性，一下子時興甚麼，一會兒又流行甚麼，正像女子的時裝一樣。以前，荷里活曾經流行歌舞片、古裝比劍片，較近期則流行占士邦片、色情肉感片，最近，本港則流行警匪片。

一部「辣手神探奪命槍」掀起了警匪片的狂潮；接着，「密探霹靂火」造成轟動；刻下，百代影片公司有一部歐洲最新出品警匪偵探打鬥片「密探大煞星」，演員有：法蘭哥費彬、鋒加符、米高康斯坦丁及在正牌占士邦裡演歹角的白頭勾鼻佬阿杜夫西利。講卡士，在歐洲片來說已算不俗了，因為鋒加高、米高康斯坦丁及阿杜夫西利均是影迷熟口熟面的人。

筆者優先看了「密探大煞星」的試片，認為它絕對能滿足愛看緊張警匪片影迷的要求，其狠辣手段及打鬥，比「辣手神探奪命槍」更加出色，不過「辣」片有一個奇連伊士活，因此號召力較強罷！

如果講劇情的緊湊及動作之多，筆者願選擇「密探大煞星」。

有名大配角白頭勾鼻佬阿杜夫西利，以往多演歹徒角色，在本片卻一反常態，飾演警察局長，雖佔戲不多，但老路縱橫，十分不俗。

娛樂圈

花團錦簇

·大人·

金菲菲展新裝

香港人愛新鮮，愛刺激。如時代曲，歌藝團，以及時代曲與歌藝團的歌星與藝員。多了就會膩。有一樣是香港人永遠不會厭的，那是時裝。漂亮時裝人人愛。愛漂亮的人，永遠喜愛新鮮的服裝。所以，香港時裝業，是各業中最不會倒的一種行業。而「義大利」時裝公司，更是此業中最受歡迎的時裝公司之一。「義大利」附設模特兒訓練班。金菲菲學習模特兒不久，却已能獨當一面，在「東雲閣」茶舞時間展出新裝。

李一鳴唱歌劇院夜總會

什在各會所獻唱之李一鳴，在「添男」客串七天後，已於前晚進駐九龍歌劇院夜總會。一向在香港唱的李一鳴，換環境換到了九龍，使香港的歌迷們要費一番舟車之勞。她獻唱的時間為晚上十二時半至二點半，要聽她的歌，只好坐嘩啦嘩啦回來了！

徐浩歌聲嘹亮

徐浩唱「金貓」，這場子非常適合他。徐浩歌聲嘹亮，咬字正確而清楚，更值得注意的，是徐浩沒有一點娘娘腔。記憶中，徐浩最早是在「菈丁區」獻唱，還是楊銘新主政時代。現在，「菈丁區」所唱過的歌星分散各處，最活躍的，還是徐浩吧！

王婷與陳曼苓

陳曼苓已回台灣，小王婷又要獨居一室了！陳曼苓打扮新鮮，人却斯文非常。從來沒有聽過她在歌唱以外的時間，高聲說過一句話。此點，與吳靜嫻相同。

圖為：金菲菲

揭發淫業集團勾當

「濕滅摧花手」是一部揭發淫業集團醜行的影片，色情暴露緊張打鬥兼而有之，圖為一名可憐女子，被一名色情販子以愛情為餌，在她把她出賣之前作最後享受的鏡頭。

明星與我

何莉莉門牙秘密

昨日碰到何莉莉，與她聊了一大堆說話。總發覺有點不大對勁，又說不出怎麼東西來，當她講起拍戲的笑話時，我發覺了，她的門牙怪怪的，趕忙問她怎麼原因。

她咀巴翹翹地說：「唉！別提了，弄掉兩隻門牙換上新的，誰知弄成這個樣子，給我媽媽就罵了我好幾天，我也不敢笑，媽媽說很難看，你說是嗎？」

可能是看不慣吧！不過，總是覺得，沒有她以前好看，我看過她的「吉祥賭坊」裡面的她，可漂亮得很，民初裝的打扮，對於觀衆們是個新鮮的感覺，因為莉莉拍片以來，此片為其第一部民初裝片，別看她平時穿起時裝的野艷，穿起民初裝更嬌俏得有點可愛，比較文靜。

還有此片中之岳華，長袍一度，頭巾一圍就完全是北平的大學生模樣，樣子老老實實，未想到他在戲中竟會用賭術把莉莉贏回來了，劇情真的很曲折，還有打鬥

銀河

片名煞氣太重
茅瑛反對替身

嘉禾去年拍攝的「五雷轟頂」，很久沒有了訊息。這部片，可以說是嘉禾創業以來，用最特殊的方法來處理的影片。而且，開拍之初，也曾發生了轟動新聞。

例如，茅瑛在拍該片的時候，就險些兒折斷了脊骨，倘幸她武功底子好，筋骨健強，經悉心調養，已告痊癒，但却足有三個星期臥在床上。

拍攝期間，並不只茅瑛受傷，演員中如田俊、白鷹、唐菁等不是扭傷了腿，就是屈傷了手。所以那時有影圈中人，向嘉禾建議，不如把戲名改變，因為「五雷轟頂」這片名，煞氣太重。但是嘉禾卻把這建議婉拒，他們認為，演員受傷，不關乎片名，只是其中有太多場面，需要表演的武技太難了一點，只要把技術上的問題解決，事情就容易做了。

那些打鬥場面，委實非常逼真，深有真實感。其實這是必然的結果，她在任何艱難的情形下，都不允公司去請替身。

茅瑛在電影界裡面，最令人讚賞的地方，就是有堅苦不撓的精神，和樸實、節儉。她目前有不少積蓄，這些都是由她的勤勞換回來的。譬如說，電影界的規矩，很多危險的鏡頭，都由龍虎武師去做替身，而做替身的武師，賺的錢可不少。這看在茅瑛的眼裏，她就有意見了。她說：「請替身對演員來說本來很好，不過，如非不得已，最好還是讓自己來，比較能令觀衆滿足。因為替身做的動作，必須以背對鏡，表現上，是大打折扣的，而替身所用的力氣和其超脫的技術，也只能讓觀衆看了幾成。要是演員本身做得來，豈非事半功倍嗎？」

這些理由當然很有理，不過，茅瑛還沒有說出一道理：這些功夫，是茅瑛的看家本領，花綠綠的鈔票，讓她一併賺了，不是一舉兩得嗎？事實也是如此，茅瑛拍片

劉蘭英武功了得
胡茵茵在韓將返

泰國華籍女星劉蘭英，在港受落，最近又有人力邀她來港拍戲，但據一位剛由泰國回來者告知，劉蘭英短期內是不會來港了，原因她目前在泰國新戲不少。

劉蘭英目前在港所拍之片，最受好評者，是光明公司出品那套「拳門」，此片是她與鄧光榮、陳觀泰、白鷹、唐菁、胡茵茵等主演。

可以說這部「拳門」，是劉蘭英自拍國語片以來最成功的一部。原因此片她不像其他戲，僅是行來行去的文靜演員一般，而是像片中之男演員一般，也是拳打腳踢的威風凜凜。

「拳門」是吳天池所編導，黃明監製，先後在香港上映過好幾次午夜場，賣座之佳，創這條院綫最高票房紀錄。

陳觀泰拍了這套片之後，便為邵氏所羅致，以後一段時期，他是不能再為外間拍戲了，故片商們對陳觀泰這套戲，也特別重視，日前邵逸夫曾經借過此片看，希望能以高價購買這套片之版權。「拳門」在香港上映日期，正式決定本月中旬，而海外片商，也紛紛希望早日能夠拿去版權。

鄧光榮目前仍在台灣，如果沒有特別情形，本月中旬會返港。胡茵茵目前在韓國，據她最近來信表示，也希望在本月中旬能夠返回來香港，如果這套片之小生與花旦屆時

淺彈輕唱

丹鳳

小龍太太看白娘娘

李小龍夫婦，參觀「白娘娘」，並到後台向潘迪華、森森等致賀。小龍太太，必比小龍看得更津津有味。

胡蝶恨不晚生五十年

祖母明星胡蝶，在台生活安定閒適。她表示很不晚生五十年。又說：如有適合她老太婆性格的劇本，報酬又合意，可能重上銀幕。她假定晚生五十年，時下流行的床上戲，她可能不能享到五十年前的盛譽。

男女大力士是「同學」

海嘉高空技藝團，有一個男大力士，環球少女藝術團，除男大力士外更有一個女大力士。如果他們和她不是「同學」，觀衆將要問：為什麼大力士都是「打鐵片」「屈鐵枝」的？

放大鏡

生日宴客場面鼎盛
苗嘉麗爽直又俏皮

苗嘉麗在愚人節舉行生日誕辰宴會，與朋友一同慶祝生辰，大家同樂，到賀朋友甚衆，歌星、明星、電視明星俱全，而新聞界朋友更見擠擁。由於她這次舉行的是自助餐酒宴，人來人去，各人可按照自己的時間，十分方便，但儘管如此，人客最多時，亦有爆棚之感，使寬敞的會場頓時變得狹窄起來。

苗嘉麗看來是快樂極了，也忙極了。在會場中轉來轉去，熱誠招待。她頻頻說能見到許多朋友，能和這許多朋友在一起非常開心。會場人多，賓主雙方均無拘無束，言笑無禁，所以氣氛極佳。

新聞界朋友多，閃光燈不時閃現光芒，苗嘉麗走到那兒那兒就有光芒閃現，她切生日餅時，閃光燈更出現高潮了。

苗嘉麗在麗的電視主持節目、唱歌、跳舞、演出話劇等，性質雖然有別，但却都能應付得綽綽有餘，在各方面都表現出她的才能，真不容易。可是，苗嘉麗卻似乎表現得十分輕鬆。

苗嘉麗成長了，日昨在她生日會上所見，覺得她似乎比過去漂亮許多。這不是我一個人的感覺，許多人都有此感覺，甚至有人問她：「苗嘉麗，你今日特別靚，我奇怪，你何以一下子會靚得咁多？」

苗嘉麗笑答：「唔係卦！」對方堅持不假，苗嘉麗再說：「你逗我歡喜至真！」「謝謝你！但你唔好講得咁大聲，我臉紅㗎！」幾句對白，充分表現出苗嘉麗的性格，爽直俏皮依然。

王羽主演的「忠義門」在復活節期連上幾個午夜場，賣座極旺，看後的觀衆對該片反應極佳，認為有看頭，值得看。該片除王羽外，主演者還有江彬、田野、陳慧樓、孫嘉琳等，配搭得甚為理想，增加片內不少氣氛。

·竹玲·

「光明」公司也計劃在這個月中，開拍另一套新片「獅吼」，此片也是由吳天池所編導，主要演員是白鷹、胡茵茵、金霞、陳少鵬、和一羣能演能打之龍虎武師。

「密探大煞星」中一緊張場面

七先生

龍公

無本賭客

豪華·快樂·金門·紅約·大華·全冠 東方·凱聲·利舞臺·海運·新華·京都·華盛頓·總統

今天盛大獻映
天五場 歐洲電影公司 天天拳力
大地震

法蘭哥尼路·馬路高 主演 波蘭·森森 七彩全部 特藝 不兒宜童
金冠明天早場：當妳離家時

第三週 豪華 快樂 六場 加午夜場 金門 五場
李小龍 領銜主演 禮拜 加早場 十點九
精武門
已破三百五十萬大關 四邊萬 十大向！百

連日滿滿 加早場 十點半 十二點
兩點半 五點四 七點半 九點八
金像影帝 薛尼波達 又一傑作
黑面盜 龍虎 揭毒 金蟑澤
艷麗七彩 兒童不宜
聯美高度刺激片 起兇神惡虎 快鬧 賊巢 刺探 打穴 勇殺入 救手！破！

海運 五場 加12點 四 利舞臺 四場
兩點半 五點四 七點半 九點八
當代最紅巨星 德斯汀荷夫曼 青春艷星 蘇珊喬治 主演
大丈夫
大導演 森畢京 又一力作 特准七歲兒童觀看 不宜兒童
海運 午夜獨連連環 一 12點 明星 利舞臺 劇場 九十九 半夜
命槍 俠客！ 僱 十！ 合！

假期五場仍然請早
華納高度刺激警匪血戰巨片
天皇巨星 史提夫麥昆 博命之作
渾身是胆
雙拳 單槍 維護 法紀 一身 是胆 格殺 勿論
新華今晚午夜場：鐵胆雄心

連滿一週 不兒宜童
放映時間 十二點半 二點 五點 七點半 九點八
哥倫比亞 復活節 皇牌巨片
鬼計賊中賊
華比倫 提 高韓蒂 翟比科 主演
華盛頓午夜場 斷戈手雄

京華·新聲 皇后·文華·皇都·域多利·東城·新舞台

狂滿第二週五場映
狄龍國際全部風格神仙傳奇片
嘉芙蓮丹露 尚馬利 積斯 貝林 聯合主演
仙侶奇緣
改編名著 歌曲悅耳 故事動人 景色奇麗 七彩瀾幕
今晚十一點午場 京華八生 三線死戰 新大獄·逃犯

今天五場 哥倫比亞 爆笑巨片 放映時間 12點半 兩點半 五點四 七點半 九點八
鬼計賊中賊
華比倫 高韓蒂 主演 不兒宜童
黑狠狠邪邪結意不 吃！門！門！局想到
新舞台 今天停映 電影 上演 粵劇 晚七點半 響鑼 明晚 二點半
明早 利城 多 再見 阿郎 新舞台 紅色 響尾蛇

第三週今天五場 文華加午夜場
已破三百五十萬大關
李小龍 領銜主演 明天加早場 十點半九
精武門
武功第一 口碑最好
文華午夜場：精武門

麗都 麗華 國賓 民樂 北河 星恒 龍城

滿！全綫五場
榮華出品 警世愛情文藝彩色片
頸珍 俊雄 柯山 關祥 秦林 王淑 黃萊 文茵 黃慧 主演
詩珮
龍剛 年度 心作 部人 一弦 精 傑 扣心 文藝 巨鉅
今公 餘場 北河 加正 珮詩 龍城 獨行 千里 送娘 俠里 真

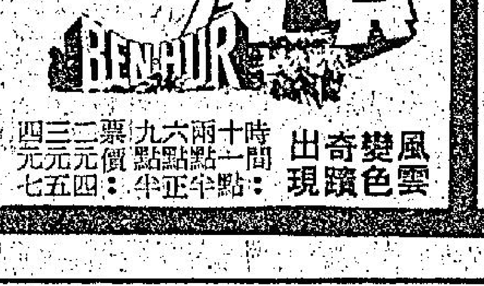
新都 樂都 仙樂 英京 英華

金陵·寶聲

今天五場 熱鬧 趣歌 唱劇 艷喜
岳陽 左艷蓉 葛香亭 葛小寶 主演
真假真假
出笑料 開便笑場 笑出百話 笑到收場
明早 黑 風 孫悟空 紅孩兒 玉面狐 毛鳳 女大世界 貼錯門神

今天五場 雨院仍加開五點半
李小龍
精武門
直四萬從賢峰向高
撲百：座高走更峰

明珠體戲院

清明假期今天四場 獻映
榮獲11項金像七十米四聲道鉅製
勢必擁擠 請早光顧

BEN-HUR
風雲色變 奇蹟出現
十時一間 九點半 點四點正 兩點半 點六 九點七 一元 二元 三元 四元 五

翡翠 娛樂 荷里活 倫敦 黃金 亞洲
國都 永華 福星 國華 觀塘 美麗宮 好景 聯映
清明假期五場 全綫 加黃金荷里活 翡翠 午夜場
何莉莉 岳華 金峯
吉祥賭坊
張曾澤
逢打必勝·逢賭必贏

聯邦 油麻地 K849612 樂宮

今五場 七彩武俠打門片
李小龍 苗可秀 主演 羅維 導演
精武門
明天早場小眾

今天五場 嘉禾公司巨片
李小龍 苗可秀 主演
精武門
最高座 國語 實片

不日獻映 美國 高動打刺作門 巨片
新三劍俠
蓮娜 溫貝 甚 希 拉 拔 主演

國民 國都 國賓 國華

今天四場 七彩最後 賭坊 吉祥 何莉莉 岳華(主演) 一天 好色 名將
今天 四場 真真 假假 岳陽 左艷蓉 五點半 麗鬼 春情

今五場 嘉禾 無敵 片王 李小龍 顯神威 精武門 四彩 起聲 院內

今五場 張曾澤 導演 吉祥賭坊 何莉莉 岳華 金峯

國賓 逢星期天加早場 十點半

天天滿！今天五場映
華公司千金宮俠冒傳巨 納萬圓閣艷險奇片
寶殿神弓
畢加士·蘭 維珍 妮亞 美玉 全盛 時不作 朽
打鬥 激烈 熱鬧 非常 七彩 瀾幕

樂聲·麗聲

狂滿日日五場
和路迪士尼八大長卡通片之一
木偶奇遇記
人物 栩栩如生 故事 多姿多采 娛樂 豐富 成份 協趣 無窮 段妙 特藝 七彩 閣 府統 請
今晚十一點半午夜場 樂聲 洪荒 世界 麗聲 鬼 廣淫娃

港九影院聯合廣告

分類廣告

啟事

聯合鳴謝

天德聖教正德善堂教友家屬福壽組依章發給帛金謹此致謝。

正字組

862 葉貴逝廣華醫院北河街五號四樓鮑愛華謝

863 蘇典妹逝寓所元洲仔無門牌木屋李浩謝

864 葉執好逝寓所青山灣青華里四號馮惠蘭謝

865 鍾富妹逝寓所大埔元洲仔60211號船戶蘇天帝謝

866 黎亞二逝葛量洪醫院石排灣二座八五五號九樓黎根謝

867 黃基逝東華東院翠文道灣華樓16座11樓鄭翠謝

868 陳二逝瑪麗醫院警察宿舍0501五樓鍾麗英謝

869 陳三逝廣華醫院大街25號D陳瑞珍謝

870 陳婉逝伊利沙伯醫院馬頭圍道22號C座三樓41英佩玲謝

871 吳土齊逝寓所大井吳屋村吳松興謝

872 顏英逝法國醫院富君A座202號三樓鍾美容謝

873 朱錦逝寶愛醫院水馬會道39號李雪芬謝

874 陳妹逝寓所葵涌第20座415號五樓李森謝

875 蘇喜逝大口環醫院石排灣新區五座八二六號九樓李玫瑰謝

882 德字組（原日聯益二股）陳牛逝寓所元朗紅毛橋二十四號陳佳謝

883 張妙貞逝東華北角書局街31號六樓陳雪卿謝

834 彭桂逝伊利沙伯醫院綠品樓四二九號四樓彭樹

835 張杏培逝寓所新界粉嶺洪聖廟鄭維芳謝

836 吳容妹逝伊利沙白醫院橫頭磡14座二〇九號三樓尹肖雲謝

837 簹帶喜逝荔枝角醫院彩虹村丹鳳樓九〇四號九樓蘇洪謝

838 黎啟伦逝廣華官塘24座六樓520黎帶娣謝

839 陳二逝瑪麗醫院琉璃街德記鍾德光謝

840 陳妹逝黃大仙醫院葵涌新區20座四一五號五樓李森謝

841 盧少泉逝廣華新填地街439四樓盧惠珍謝

842 薛煥逝瑪麗醫院25座457五樓吳金秀桃茂坪謝

843 李瑞逝寶實醫院華道92號地下李初謝

844 陳會逝伊利沙白醫院南昌街七號五樓黃樹

章字組（原日聯益二股）

545 張四逝廣華醫院五座220號二樓蘇錦泉謝

546 高亞妹逝明愛醫院道文華樓23九樓梁佐敦謝

547 黃麗英逝廣華醫院道紅棉大厦七樓B座梁寶山謝

548 譚齊逝港中醫院飛路24號地下譚秀娟謝

549 劉寶英逝瑪麗醫院鋼線灣光明台五號二樓

550 黃燦逝廣華新填地高淑華謝

551 黃愛逝黃大仙醫院元朗又新街23號C座李街442號二樓黃旭初謝

552 譚好逝東華石排灣四座564號吳李春謝

553 李桂逝東華醫院 […]

領帛金 逝世崇西環街坊會第二組第399次仟零肆拾元關欽英帛金即啟

領帛金 逝世崇西環街坊會第二組第387次仟零肆拾元曾澄禧帛金即啟

領帛金 逝世崇西環街坊會第三組第338次仟零肆拾元孫擧良帛金即啟

領帛金 凱逝世崇西環街坊會第三組第517次仟零肆拾元歐陽榮帛金即啟

領帛金 姊逝世崇西環街坊會第四組第244次仟零肆拾元劉志安帛金即啟

領帛金 逝世崇西環街坊會第四組第245次仟零肆拾元蘇計圖帛金即啟

領帛金 祥逝世崇西環街坊會第四組第246次仟零肆拾元陳燦文帛金即啟

領帛金 逝世崇西環街坊會第一組第513次仟零肆拾元李良帛金即啟

領帛金 正逝世崇西環街坊會第一組第514次仟零肆拾元程萬維帛金即啟

領帛金 勝逝世崇西環街坊會第一組第516次仟零肆拾元郭麗嫦帛金即啟

領帛金 逝世崇西環街坊會第一組第515次仟零肆拾元林先帛金即啟

領帛金 二逝世崇西環街坊會第一組第517次仟零肆拾元黎根帛金即啟

領帛金 文逝世崇西環街坊會第一組第518次仟零肆拾元吳麗衡帛金即啟

領帛金 松逝世崇西環街坊會第一組第520次仟零肆拾元何月娥帛金即啟

領帛金 逝世崇西環街坊會第一組第519次仟零肆拾元盧福光帛金即啟

領帛金 逝世崇西環街坊會第一組第521次仟零肆拾元蘇漢榮帛金即啟

招生

鋼琴及結他 觀塘區月華街送考試速報名 K416681

洞玄術 傳授挽救當今俱樂秘功 […]

出讓

遊河郊遊

常備各式遊艇，客車隨時服務，有遊艇出讓，議價H229975 夜H779096公司

電視機讓

[…]

黑房技術之五
底片與相紙的修輯

吳國樑

例如（續上期）有時底片上有些較深的花痕，便需用2B的鉛筆，磨成粉末，不必調了，用指尖沾上小許鉛粉，塗上欲修整的地方去，用棉花輕輕塗去，但放心，花痕的地方是凹陷的，會聚集較多，而成黑線，這可沒法，放大再算，放大之後，這便是相紙上的白線，將來在相紙加色好了。

如今談是如何修執相紙，普通修整執相紙，有紋的如絨面紙，珠面紙，較容易處理，但如果是先面而光，就艱難些，但也要修執的。方法是先過光，後修執，而修執相紙不外是黑位與白位，彩色當然也可以，一本顏色簿，毛筆，棉花，刀片等，上文已提及。

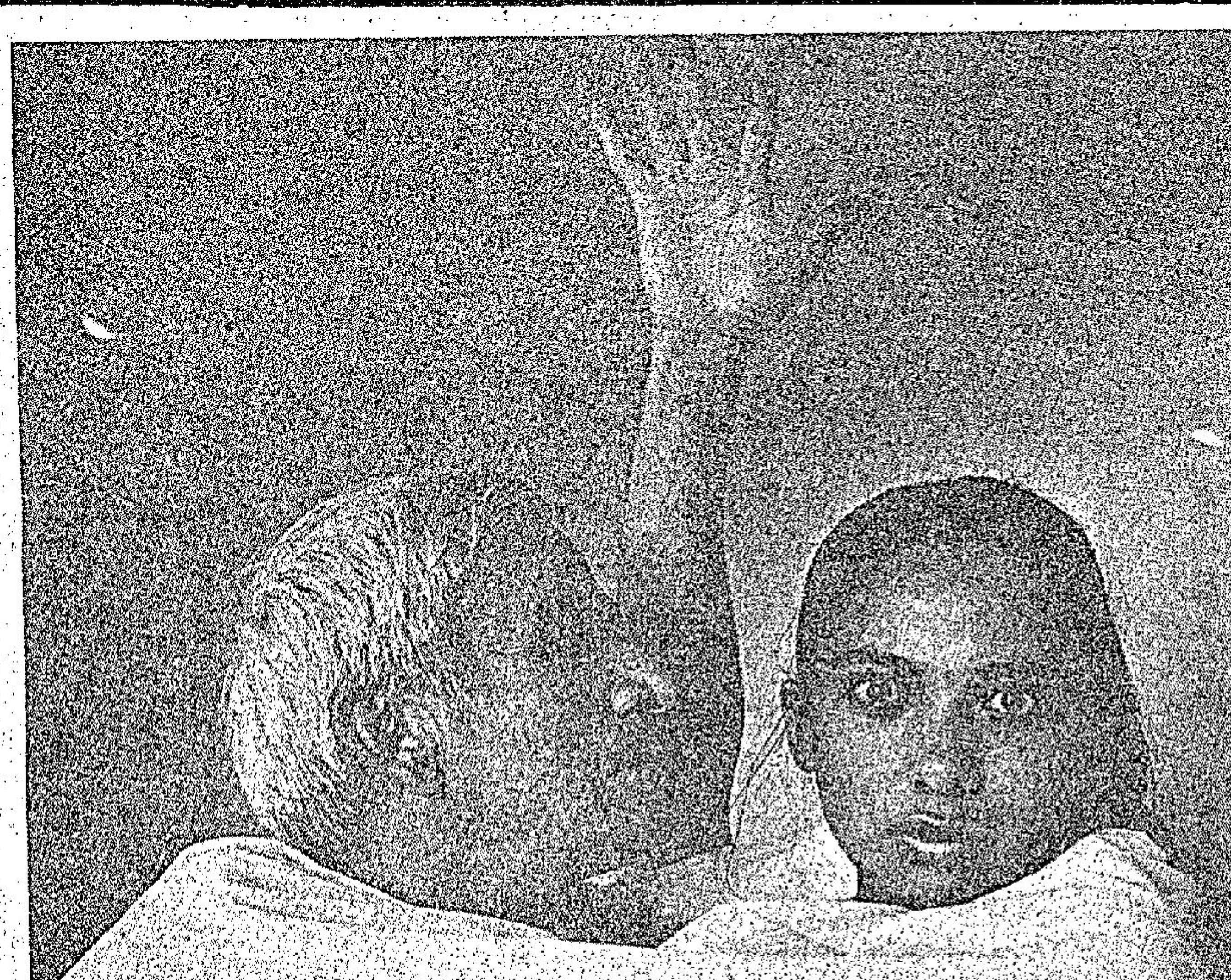
如是黑位要變白，下刀好了，但要小心，要側去的是藥膜，不是連紙也刨穿。

如是白位，要變黑，用小狼尾之毛筆，開顏色傅中之黑色紙好了，開水後，用毛筆點上小許墨，然後，試色於濕棉花上觀看，如深淺之顏色對了，才調於相中之邊緣，那不要之白位上，何解，因為閣下觀看棉花上之顏色，是對的，但如直接調於修執的地方上。色便不一定對，或許深了，或許淺了，使不大好，所以先調於邊緣，因為是同一張紙，這裏對，那裏也當然對。但上色之黑墨，在下有多少感覺，全用顏色簿裏之黑墨，太冷，偏藍色，但全抄寫用的墨汁，太暖，偏黃色，所以不如兩種黑墨。混合一起使用，相紙是冷調之時，顏色簿之黑色多用，而墨汁祇佔少許，如相紙是暖調的話，顏色簿中之黑色紙下少許，而墨汁便較多，但還有缺點是，此等混合墨水，有時不大容易調上相紙上，不是說調不上，而是調上之後起珠狀，方法還是有的，不用甚麼藥水了，清楚，簡單，經濟，最好用的是口水，用自己的口水，混墨一起使用。

最後，在下還有多少意見，其實修執相紙也不一定是過光之後，才加以修執的，而是可以在過光之前，不過此法用時不多，而且照片多時，行不通，因為比較麻煩。方法是，假如一張高色調之相，底色應該是白色，照片中之主體是跳傘的，配紙時有問題，如果配一號紙，跳傘之人，與傘之間的繩索，是清楚見了，但起底色，相紙便難純白，所以改配二號紙，主體與降傘等，全部恰當，可是問題來了，繩索不見，但沒問題，免放大好了，待相紙乾後，可用鉛筆對準模糊不清的繩，用鉛筆間尺，加色至需要之情況，再浸水，過光，因為用鉛筆劃時，劃過的地方是凹陷的，浸水之後，相紙便鬆軟，再加以過光，凹陷之綫，便完全不見了。

而此時之照片，便清楚兼夠色。如果修執的地方要用墨，方法便不同，而且用此方法，並不多是對着那些甚麼，甚麼之類用的，因為此類比賽，多數選用光面紙，而光面紙，光過之後才修執，便痕跡多多，所以不得不如此，修執時，先將乾透的相紙，再浸水，但不能濕得很透，然後，開着過光機。

在下所指之光機，是指桶狀大型的一種，此時，便將相紙放在過光機，那帶動布之上，一手按着相紙不讓其被帶入，另一隻手拿着乾布，先抹去欲修執地方之水份，再拿起已黏上墨汁之毛筆，看準位置，落筆好了，但如果修執的地方是十米厘，祇能加色至八米厘，因為修輯的地方一入過光桶立刻暈化，所以先預備兩釐的地方讓它暈化，如果剛剛好，因為用此法過光，修執過的地方，也光亮亮的，說好過一大片的地方加墨，給人一看便知，可是此種修執法，圓點是可以，長長的一條綫，便難處理，而且再加上是玻璃過光的話，便大有「行不得也哥哥」之嘆。（全文完）



「愛情的界限」（顯示不規則的均勢）　瑞典韋志伯作

上：底片未經修輯放出來的照片
下：底片經修輯後放出來的照片

常惠珍榮獲阿根廷榮銜

女攝影家常惠珍頃接航訊：阿根廷布宜諾斯艾理斯攝影學會以常女士投寄該會國際沙龍連續入選五年的成績，獲該會頒予榮譽會員M.H.E.C.B.A.銜。

又法國馬賽國際攝影沙龍以常女士投寄該會沙龍的作品，其中一幀獲國際攝影聯盟FIAP金牌一面。

保持照片均衡的意義

平心

一座樓房，若突然塌了一角地腳，或是塌了一支柱，就會因為失去均衡，有跟下的危險，人的身體，若失去了隻腳，亦會失去平衡，社會的經濟關係，一旦失去了維持均衡的力量，也會混亂百出。同理，在攝影學上，我們所拍攝的照片亦要注意畫面的均衡，亦能達到有美觀的感覺。

照片的畫面，上半部的內容份量與下半部份量，左邊的內容份量與右邊的內容份量，如果不能維持均衡，即會招致欣賞者產生不愉快和不舒暢的情緒。別人在不愉快的心情下，無論面對的是一張怎樣的作品，也難以引起欣賞的興趣來。

「千鈞一髮」（圖左的大廈，用以均衡右邊色調）　米高哥登作

「世界的兩面」　告魯士堅尼作

建築學上的美觀學上，多用對稱的手法去表達出來。一座房屋，右邊有窗，左邊同樣距離的地方，也多有窗，右邊有旗杆，左邊也會有一根，這種對稱的手法用在建築物上，容易收到莊嚴宏大的效果來。但照片的畫面，由於面積細小，也用對稱的手法的話，就會覺得呆板，所以攝影作品的畫面，左邊和右邊，上半截和下半截，絕少是一模一樣的。

然則有人會問：假如在拍照時，我們不用對稱的手法表達，那麼應用甚麼方法來使照片的畫面保持平穩，不會有輕重不穩定的反效果呢？在攝影學的構圖學上，就是用均衡的手法了。均衡可說是從對稱中演變而得來的，形式上不相同，但精神上是相同的，例如我們在金舖中看見的天秤，左右各放一個盆子，雖然顯得十分平穩，但在觀感上卻有呆板之感，這就是對稱的畫面。

若果我們因為嫌它呆板，把其中一方的盆子拿開了，天秤就不能平衡，跌向一邊，同樣，照片的畫面也跟着變得不均衡了。但也有一個辦法去補救，就是另拿一個法碼放在沒有盆子的一方來和它保持均衡，這時的畫面就恢復平穩的感覺，而畫面也覺得有趣而靈活得多了。

在攝影學上，我們要知道不一定要用同樣的物件去與別的物件保持平衡，而祇須在份量上相若重要就可以了。

均衡構圖法的運用，就是用一種東西來平衡另一種東西，用一種景物來均衡另一種景物。這情形亦可說是一種呼應。比像用副體來呼應主體的情形相仿。但是並不完全一樣，呼應只是限於主體和副體之間的關係，而均衡則是指揮整張照片的穩定效果。照片的左方和右方固然要均衡穩定，而上半部和下半部也同樣要均衡穩定，所謂均衡穩定，並不是絕對相等的意思，尤其是上半部和下半部之間的均衡，生活習慣上，輕的在高，重的墜下，所以一般而言，照片的下半截應該比上半部稍為重一些，在視覺的觀感上才會產生合理的效果來。

均衡的運用，大部份係以景物來處理，比如照片左側有一座房子，右側就用一棵樹，或一堆石頭來平衡它，遠景有一座大山，前景可用一兩個人物來平衡，景物聚於照片下半部，上半部則用一些雲彩或垂枝來均衡，除了用景物之外，還可以用綫條，色調來均衡的，一幅風景，景物都聚在一方，天空既沒有雲彩，也沒有垂枝，這個時候乃可把天空放得深色一些，使它有些色調，來和下方的景物起均衡的效果。

初學攝影的影友，對均衡的運用，可能會有一些玄妙的感覺，諸如有生命的東西會有多重，沒有生命的東西又有多重，二座山在中景時會有多重，在選景時又會有多重等。這種說法只使人覺得不可捉摸，似的，事實上，景物本身雖有重量，但拍攝到照片裡，一切的重量都不會發生作用了，發生作用的只是它的趣味性，它對視綫吸引的強度，它的趣味性濃，我們就覺得它重，它的吸引力弱，我們就覺得它輕，所以均衡上的輕重問題，說穿了只是趣味的多少強弱問題而已。

比如照片上有兩個影像是同樣大小，但其中一個比較另一個更有明朗的色調，或者有較強的光差，或者有較豐富的層次，又或者是處在較明顯的位置，那麼這個人的影像就會有較強的吸引力，也就是較重一些。均衡的構圖法，目的只使整個畫面無論上下左右，都要有相當的吸引力，來引起欣賞者眼睛的注意力。

「笑容」（廣角鏡拍攝顯示均衡照片）　加路芬奴作

香港會學術講座 月會有彩色季賽

香港攝影學會每兩週在會所舉辦一次學術講座，上次舉辦之「燈光人像拍攝方法」參加聽衆至為擠擁。今次定于廿四日（星期五）下午八時仍在會所舉辦講座，由該會高級會士吳礎良主講：「幻燈片講座」，內容有（一）幻燈片菲林之選擇及其特性（二）關于「日出」「日落」，「夜景」「雪景」，「人像特寫」等之拍攝方法及技巧運用，（三）介紹世界各地部份名勝風光，除講解外并歡迎聽衆發問。吳君對藝術攝影造詣甚深，每年均到世界各地旅遊，每次旅遊時所得藝術作品收獲甚多，今次公諸同好欣賞，機會難逢。

該會月賽部消息：本月份月會日期為廿九日（星期三）仍在拱北行四樓舉行，本月份照月賽規例有彩色照片季賽，請參加者注意早作準備，依時送相參加。

中大及浸會攝影會 合辦校園攝影活動

香港中文大學（崇基學院，聯合書院及新亞書院）攝影學會與香港浸會書院攝影學會為提倡全港同學之攝影興趣及增加同學間之聯絡，特於本週日（四月九日）下午二時至五時，假中文大學崇基學院校園內舉行一次聯合攝影活動，是次活動將由多位模特兒及中文大學若干興趣小組擔任造像。中文大學崇基學院環境優美，面積廣濶，林木蔥翠，由其最近落成的多座建築物，綫條優美，極適宜作為拍攝對象。

是次攝影活動將由下列同學負責，崇基學院攝影會正副會長，張樹榮，彭玉樂；聯合書院攝影會正副會長，陳宜奮，任更泰；新亞書院攝影會會長，劉頌强；浸會書院攝影會正副會長，林國華，陳行健。是次活動歡迎全港各大專院校及中學同學參加，是日將在崇基學院教堂前集合，然後再參觀該院其他建築物。各同學可分別乘火車或十九號巴士到中文大學崇基學院參加是次活動。

「婚禮」（加濾色鏡作品）　狄加奧哈樂作

沙龍影友協會主辦 五屆沙龍成績公佈

香港沙龍影友協會主辦第五屆國際攝影沙龍，日昨舉行複選，本屆國際沙龍委員會主席常惠珍，秘書楊子江暨全體委員策動下，並獲得世界各地區及港澳影友熱烈支持，成績美滿，計收到黑白照片達二千餘幀，彩色照片近五百幀，參加人數達四百餘人，包括從四十餘國家或地區的影友寄來，題材廣泛，風格新穎。

黑白照片組評判員：陳汝炬、鄭達、趙錦超、許福明、麥柱發。彩色照片組評判員：陳修瑜、周宗濂、李健暉、潘亦和、鄭折厚。在三月卅日進行初選時已淘汰了部份，獲得複選機會的黑白照片千餘幀，彩色照片全數保留。在進行複選時經過審慎地選出黑白照片四百三十餘幀，彩色照片一百三十餘幀入選和獲獎作品。

黑白及彩色組獲獎名單已公佈，現將各區入選名單及張數列下：

香港區入選名單：黑白照片組入選四張：常惠珍、潘亦和、廖伯興、康景沂、錢萬里、蕭弘毅、蕭建勳、王福泉、韓肇文、劉冠騰、李健暉、梁日華、陳麟現、何文輝、黃貴權、歐陽偉雄、陳盈達。入選三張：鍾炯源、潘廣駿、鄭國禎、鍾文客、甄鼎欽、賈旭魯、劉漢忠、李飛熊、吳永耀、馬亨雲、陳廷輝、趙朝安、翁榛萱、劉禮球、劉德坤、蔣業暉、賴志勳、李文海、鄧浩生、莫北權、梁長春、陳保羅、張鈞良、盧俊文。入選二張：陳樹齊、廖惠初、廖煥民、羅堯、黃耀良、梁約翰、蔡應青、陳樹人、陳偉洪、黃慶虎、韓龍灝、馬永椿、任萃、馬榮業、莊偉建、鄭漢林、鄭學文、高玉光、張觀富、陳潤基、盧鎏、曾國平、朱永惠、王紹平、黃錦華、莫偉良、金勇雄、吳志昌、林迪强。入選一張：關傑生、吳浩樑、黃炳泉、孔坤、陳寶源、馮高登、徐輝南、羅炳侯、茹德、張震東、吳國樑、何兒、張國銳、余健超、梁志錄、王紹升、李卓文、陳煥松、鄭忠威、楊國强、翁瑞祺、梁鵬、李兆佳、蕭榮品、許自立、梁其昌、徐遠家、黃燁文、蕭權、黃約平、陳作基、曾志忠、李祥、陳鐵錚、張維新、傅國光。

、劉漢忠、伍啓時、吳志昌、程寶祺。

澳門區入選三張：鄭世江、鄭世强。

彩色照片組入選四張：潘日波、李鴻深、陳紹文、張錦濤、陳復禮。入選三張：常惠珍、歐陽剛、譚輝、陳汝炬、劉德坤、伍仰光。入選二張：范晉霖、黃祖漢、蕭兆中、梁國照、馬榮燦、梁紹明、李永堂、施景强、陳歐陽偉雄、蔣業暉、李文海、楊晉材、陳燕。入選一張：李榮生、潘永祥、譚炳森、陳樹彬、張灼熊、許爵榮。

影藝

博物館籌備攝影展覽 蛻變中的香港
公開徵集照片獎品甚豐富

香港博物美術館現正籌備一次別開生面之攝影展覽，主題為「蛻變中的香港」。這次展覽，是市政局為慶祝大會堂啓用十週年而舉辦的一九七二年度「香港藝術節」中的特色之一。「蛻變中的香港」是紀錄相片展覽，由博物館公開徵集照片，以能描述本港自一九四五年戰後以來所經歷之戲劇性之變化及進展為宜。展覽將分四組：㈠工商與百業，㈡發展與建設，㈢生活與民風，及㈣喜怒與哀樂。參加展覽之照片，可為參加者自己拍攝或製自所藏之底片者。參加費用全免。展覽章程，可於大會堂高座博物館，各大攝影學會會所及民政司署索取。收相日期為四月廿二日至廿六日，並由本港數位攝影名家評選。獎品包括獎牌及獎狀多種。博物館並希望於展品中選出精美者列為藏品，以增加該館所藏之香港史資料。

若望攝影會 四月份活動

天主教福利會若望廿三世社會服務中心攝影組，本月份之攝影活動安排如下：

九日（星期日）新界大埔獵影，上午七時卅分在九龍佐敦道碼頭集合，第一站將為元洲仔，再往桃源洞。

十二日（星期三）燈光人像，下午八時在該中心五樓康樂室舉行。

廿二日（星期六）離島獵影，地點另行通知，是日下午三時卅分前到達港外綫碼頭集合，向黎華先生報到，並預算廿三日返回市區。

該中心第十一期黑房講習班，定本月十七日開課，逢星期一、四黑房技術及各種特技製作，循序漸進，注重實習，適合初學者，全期學費廿五元，報名請到西環蒲飛路廿七號該中心辦事處。

影友行踪 青龍頭獵影

影友行踪同人定本月九日（星期日），相約到青山十四咪青龍頭近郊去獵影，是日上午九時在青龍頭巴士站旁齊集，隨後便起程沿小公路向腹地進發，漫步獵影於四面重山環抱的深井小水塘，這期請黃蔚青、林華穩、吳漢和、鄧鵬名等四位影友任領隊，歡迎各影友們依時參加。交通：請乘搭自佐頓道碼頭開出的十六號元朗巴士（車費七角）或小型巴士，到十四咪青龍頭站下車。

工商日報定期增闢「大家拍」攝影版
歡迎讀者投稿每週刊出一次
入選作品每幅十元另有頭二三獎

工商日報為增加讀者興趣，由四月六日開始增設「大家拍」攝影專刊，每逢星期四日刊出，歡迎讀者投稿，並選出較佳之作品，除在「大家拍」版中刊出外，並酌送稿酬，辦法如下：

（一）題材由工商日報擬定，暫定每半個月一個專題，來稿以能夠表達題材為主，攝影技術並非首要，初入門之「拍友」亦可參加。

（二）每星期內所收照片，由工商日報評選小組先選定六幅至八幅，於星期四日在「大家拍」版中刊出，每幅致送稿酬十元，另外每半個月在初選入圍照片中選出首、二、三名，首獎致送獎金一百元，二獎五十元，三獎三十元。

（三）來稿黑白或彩色均可。黑白照片以五乘七吋為準，最小不可細過甫士咭，最大不可超過十乘七吋，用光面紙。彩色則以正片一三五或一二〇為合。如需退回者，請在投稿時註明。

（四）來稿請附貼本欄刊出之印花，註明照片題名，拍攝之地點時間，並附攝影者姓名、地址、電話、身份証或學生証號碼，憑証領取稿酬。

（五）收件地點：（1）灣仔芬域街十八號工商日報；（2）中環利源東街十二號工商日報中區辦事處；（3）九龍周生生珠寶金行有限公司各分行（地址詳見本報分類廣告欄）。來稿封面寫明工商日報「大家拍」版編輯收。

工商日報 大家拍 印花

第一期題目：「如此香港交通」

作品取材包括港九新界水陸交通車輛擠迫情況，人車爭路驚險鏡頭，公共交通應改善之處，泊車困難等等，一切與交通問題之照片，均可入選。

上述第一期題目，由即日起開始收件，至四月十日止截。

圖為：金菲菲

吉祥賭坊」裡面的她，可漂亮得很，民初裝的打扮，對於觀衆們是個新鮮的感覺，因為莉莉拍片以來，此片為其第一部民初裝片，別看她平時穿起時裝的野艷，穿起民初裝更嫵媚得有點可愛，比較文靜。

還有此片中之岳華，長袍一度，頸巾一圍就完全是北平的大學生模樣，樣子老老實實，未想到他在戲中竟會用賭術把莉莉贏回來了，劇情頗的很曲折，還有打鬥

明星與我

以那時有影圈中人，向嘉禾建議，不如把戲略改變，因為「五雷轟頂」這片名，煞氣太重。但是，嘉禾却把這建議婉拒，他們認為，演員受傷，並不關乎片名，只是其中有太多場面，需要表演的武技太難了一點，只要把技術上的問題解決，事情就容易做了。

非事半功倍嗎？」

這些理由當然很有理，不過，茅瑛還沒有說出一個道理：這些功夫，是茅瑛的看家本領，花綠綠的鈔票，讓她一併賺了，不是一舉兩得嗎？事實也是如此，茅瑛拍片

銀河閒步　思

工商日報 銷量最宏大

551 黃愛逝黃大仙撰義院元朗又新街23號C李楚謝
552 譚好逝東華石排灣四座564號 吳李春謝
553 李好逝廣華東頭23

遊河郊遊 電視機讓 全新
常備各式遊艇客車隨時服務 有遊艇出讓 濺帆公司 H229975 夜H779096

京滬喋血

鐵嶺遺民

第一回　獅吼神州　烽煙傳歌浦　龍翔碧海　炮火劍出雲

日軍攻下大同後，繼續向晉中攻擊，這時山西部隊屢敗之後，士氣消沉，中央軍衛立煌率領三個師星夜趕往晉北佈防。閻錫山召集各部隊長開會，查詢前方失利情況，衆口一辭認爲戰局逆轉始於六十一軍不守天鎮，大同外圍無險可守，大同一失，晉北門戶洞開。敵人可以任意進攻，我軍備多則力分，集中又不能阻擋敵人進攻。

閻錫山聽到報告，決計要殺懲六十一軍軍長李服膺以鼓舞士氣，會後即下令將李服膺扣押交軍法審判。

李服膺是閻錫山親信將領，經閻錫山一手提拔升到軍長，當時山西部隊按中央編制祇有四個軍，即十九、三十三、三十四、六十一。李服膺能當到軍長，可知其地位之重要。李服膺被扣之後，許多人仍以爲最多不過撤職，或者關幾個月也就算了，沒有任何人想到他會死，在當時槍斃一個軍長是不會有的事。誰知閻錫山這次有意殺一警百，振作士氣，手諭軍法處嚴辦，以失機罪名處理，還以來大家就知道情勢嚴重了。

軍法處奉到閻錫山手諭，也就認眞辦理，從李服膺不援南口算起，一直到失守大同爲止，提出公訴正式開庭審判。

李服膺也不以爲自己犯了大罪，被扣押已經一肚子氣，此時又要公開審判，更加有氣，一上堂就氣勢洶洶，未覺得自己是被告，也不覺得是受審，反而以爲是去審軍法官，所以未等軍法官開口，先問道：

「我犯了什麼罪，請你說出來。」

軍法官問道：「你爲什麼頓兵不援南口，坐視南口失守。」

李服膺說道：「當時奉令增援南口的並非是我一個，別人也未到達，何以獨將責任放在我身上。」

軍法官說道：「七十二師、獨七旅奉命援南口，都參加南口戰爭，傷亡慘重，誰敢奉令不進。」

李服膺說道：「衛立煌縱隊兵力比我大得多，並未能按時抵達南口。」

軍法官說道：「衛立煌部在涿鹿受敵人阻擊，是大家皆知的事，不能通過，就算你說的全是眞的，也不能減輕你的罪名，目前祇問你犯不犯軍法，不必牽涉別人。」

李服膺說道：「抗戰至今，失城失地的也並非我一人，爲什麼要我一人擔當罪名。」

軍法官說道：「別人的事我不管，我祇要你承認頓兵不援大同，不戰而失天鎮就行了，你候判吧！」說過揮手把李服膺帶回去，將全卷呈報司令長官閻錫山核奪。

閻錫山見李服膺仍不肯認錯，更加氣憤，當即批示「槍決」，批示發出後，許多軍事將領才知道，都嚇了一跳，紛紛見閻錫山求情，但閻錫山已下定決心，絕對不肯輕辦，一定要維持原議。軍法官奉到命令後就呈報軍事委員會軍法執行總監部核奪，軍法執行總監部呈奉軍事委員會委員長核准，批復下去，李服膺的命運便告確定了。（八六）

欲海禪心

南宮博著

看毛龍的頭

毛文莊的身子搖幌着，倘如後面的家人不及時扶住，他準會跌倒的。雖然，他還是暈死過去了，看守官爺慌失措，大叫來人——又叫老爺，大人……

「老爺醒來！」那兩名家人也叫着，又用指甲刺入他的人中，不久，毛文莊悠悠地醒過來。

他不能自持了，和身撲到地上，捧住毛龍的頭，哭叫着：

「我的兒啊，誰害得你如此？那些喪盡天良的強盜呀！」

「老爺，趕快去捉那個差官。」

看守官一語提醒了毛文莊，他於痛哭中發命令。負責守衛監獄的一名百把，立刻率二十餘人奔向府衙。

那名冒充的差官早已走得無影無踪了，不過半個時辰，他們回報毛文莊。

毛太守完全頹敗了，他席地而坐，雙手仍然捧住兒子的頭，欲哭無淚，不忍看也不敢看，但又不放手，他全身可怕地抖顫着。

突然，他瘋狂地跳起來：

「抵命呀！要那些賊強盜抵命呀！殺了我的兒子的賊強盜，抵命，抵命呀！」他叫嚷着，向王文與劉紫娥居留的小室奔去，他手上仍捧着兒子的人頭：「抵命，我要你們抵命！」

巨大的叫聲使小室內的人驚愕，王文和劉紫娥仍然緊摟着，當毛文莊闖到時，她微微抬眼。於是，她也看到了人頭，重重地推了王文一把。

「抵命呀！」毛文莊似發狂癲，用力撞着木柵門，室內的獄卒不知所以，過去開了門，於是，毛文莊撲向兩人。

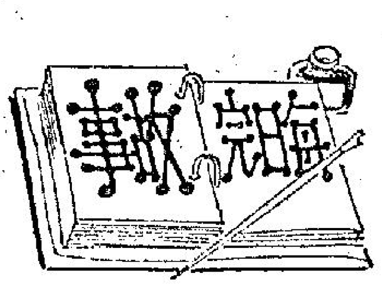
這是突如其來的，王文和劉紫娥都來不及躲避，三個人同時滾倒在地上，桌上的杯碗與毛龍的人頭也同時墮地。

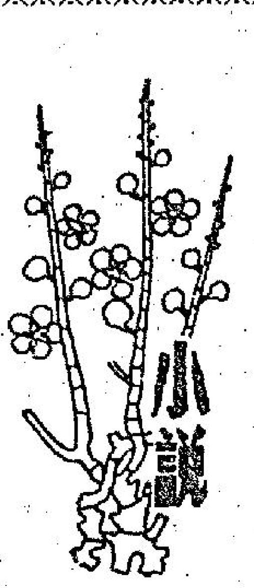
獄卒們被滾動的人頭嚇呆了，一時不知所措。而地下的毛文莊，跌得昏昏糊糊，雙手亂抓着，口裏也亂叫着。

劉紫娥在跌下去時就閃開來了，一轉身，她越過去拉着赤條條的王文，但在移步之際，她的腳接觸到了毛龍的頭。於是，她驚地一瞥，蹲下身子細看。

那顆人頭雖然被石灰吸取了水份及脂肪而縮縮了，可是形狀卻沒有變，她看一眼就認出了——這是迫害她至於今日的人，可是，在她的生命結束之前卻看到了這人的頭顱，天道雖不可測，報應之說雖然渺茫，然而，人頭在地上滾卻是眞實的呀！（一〇〇）

小說





老闆知心術

何文

在商業競爭激烈的社會，有錢未必一定有資格做老闆，其實，做老闆亦是一門大學問，他必須有過人的智慧，還要懂得一點知心術，去操縱屬下員工，使他們專心專意工作呢！本故事便屬其中一例，身爲老闆的讀者，不妨一讀！

× × ×

老黃是一家洋行的老闆，在中環設有一家寫字樓，業務不過不失，屬下職員凡二三十人。說也奇怪，如今香港賭風熾盛，每逢週六、週日，處處可見打工仔賭掉的風氣，當然，這樣必然會影響每個人工作情緒呢！輸了錢的，當然工作無精大采，可是，老黃屬下的職員，似乎沒有一個對賭博有興趣的，所以，這家洋行同心協力工作下，業務蒸蒸日上了。

老黃有同學張先生，亦在中環開了一家寫字樓，規模要比老黃的一家大得多，可是每到週末，屬下職員人手一份報紙，大列馬經，而且有的還放下工作，高談闊論講狗講馬呢！張先生曾經頒下一書禁條，嚴禁職員賭博，可惜，依然沒有收效。

上週末，張先生往老黃的寫字樓作業務上的訪問，發現每位職員都埋頭工作，所以，以驚嘆的神情向老黃說：

「老黃，眞羨慕你有一班這麼勤懇的職員，他們個個勤力工作。可是，和我寫字樓的相比，確是大巫見小巫了！」

「張兄！爲甚麼你這樣說！」老黃問。

「就以我的寫字樓爲例！每逢週末賽狗賽馬，職員就無精打采工作了，大列狗經馬經。」張先生衷心的說：「但是，你屬下職員卻沒有這種賭博的惡習呢！」

「老張！其實你亦可以做到的！」黃先生回答。

「眞的！究竟你有甚麼妙策，使職員勤勤懇懇工作，而不沉迷於狗馬！」

「道理十分簡單。」老黃笑呵呵回答：「每逢週末的晨早，我就請一位師姑在電梯的走廊上行來行去，所花的費用不過十元八塊吧！」

「特意請一位師姑到寫字樓？」張先生心裡好奇的問。

「是的！」老黃接着回答：「因爲賭仔是姓賴的，他們最忌怕賭錢之前碰見師姑，我就拿着這弱點，使他們不敢賭博呢！」

賊兄弟

心中浮起一個念頭

「我明白了——」淑芬在連連點頭，自言自語說：「難道在事情發生那天，趙信看見鄧子通他穿上了運動裝，駕車返回住宅裡，原來是剛把贓款拿到郊外收藏去！」

「就是，所以鄧子通會確信這是球伯的所爲。因爲他假常在週末或假期到郊外玩球去，還是球伯們所熟知的，既然贓款不藏在家裡，很自然會使人想到那個球會去，再者，球伯偏偏在這個時間失踪，這不是更形跡可疑嗎？」

幾個人討論了一大段時間，依然是毫無頭緒，說實在話，像霍敏和淑芬他們，能夠對這宗離奇複雜的賊中賊的竊案有甚麼幫助？之後，各人分別回家去。

可是，霍敏心中卻忽然浮起了一個念頭。

直到晚上，霍敏一個人在家裡，還是想着這個問題，她想到這看來雖似巧合，但也不是絕無可能的……

忽然，有人打電話來找她，接聽之下，沒想到這卻是劉雲，即是鄧子通那話劇團中的另一個成員。

「霍小姐，我打電話試試看，你果然在家裡。」劉雲說。

「我是很少外出的。劉先生，有甚麼事情嗎？」

「倒沒有甚麼重要的事情，祇是……我想到我們的話劇團，心裡總覺得很可惜，難道就這樣子算是解散了嗎？」

「你……可有甚麼高見？」霍敏反問。

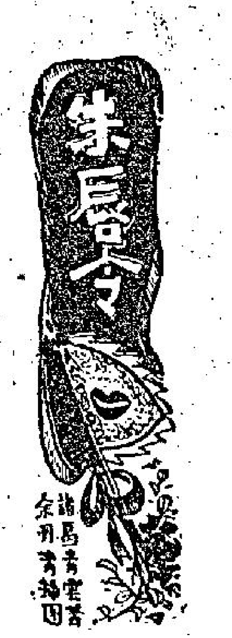
「自然，鄧子通的事，使我們心裡很不舒服。他的確是最理想的領導人，但事情既有意外，失去了他，就讓話劇團不了了之實在很究枉。你不知道，我們以前演出過幾次，反應都非常好。何況這又是業餘的，大家不必花費全部時間，而現在更難得的是多了像你們兩姊妹那樣的生力軍！」

「你的意見是，我們應該繼續將這個業餘話劇團辦下去？」

「就是——」劉雲帶着興奮的語氣說，「我現在就權充召集人，相信沒有了鄧子通，我們現有的人材也一樣辦得出色。」

「但是……」霍敏故在遲疑，心裡卻另外想着一個問題，「人材是另一個問題，例如劉先生你也曾編過劇，加上你的舞台經驗，正好就是現成的編導，話劇團裡的負責人，可是……」

「我明白你的意思。」劉雲接着說，「你是指經費問題，是不是？」（八八）



十二：苦戰脫困

但柳含烟心知形跡已露，一招落空之下，索性一不作，二不休地，跟踪進擊，隨着她手掌進擊之勢，「涼」地一聲，一把雪亮的匕首，已挾着一道寒芒，刺入灰衣漢子的心窩。

那灰衣漢子的身手，本來不錯，而且，他也看出目前的二位，形跡可疑，而提高了警覺。

但他卻是估計錯誤，以爲是兩個企圖潛逃的宮女，身手再高明，也高明不到哪兒去。

只因這一念輕敵，使得他連還手的

所謂「半聲慘號」那是下面的半聲，被方仁傑以快速的手法制止了。

但他們兩人都知道，僅僅是這半聲慘號，已增加了他們不少困難。

因此，柳含烟連匕首上的血漬也顧不得拭去地，立即納入衣袖中，拉着方仁傑，匆匆地向前淌進。

不錯，那半聲慘號，引來了一連串的警鈴聲，和呼叱聲，同時，也有不少雜亂的腳步聲，由遠而近。

方仁傑邊走邊傳音問道：

「我們還要通過幾道關卡？」

柳含烟道：

「還有兩道，但卻一關比一關厲害，前面一關，馬上就到了。」

方仁傑道：

「這一關不用多費舌了，咱們硬闖。」

柳含烟輕輕一嘆道：

「在這兒，是兩個宮女。」

另一個蒼勁語聲道：

「恐怕不是吧！憑兩個宮女，怎能闖過這一二兩關？」

原先那語聲接道：

「不信，你自己瞧，那不是兩個宮女麼！」

這時，方仁傑、柳含烟二人已走到第三關的門口，那關門內傳來一聲怒喝道：

「兩個了頭，還不束手就縛！」

隨着這話聲，關門上的鐵門，也隨之關掉了。

柳含烟傳音喝道：

馬當先，闖向門口，寒芒一閃，慘號隨傳，那攔截他的人已橫屍當場，而那人的長劍，也到了方仁傑的手中。

但一個剛剛倒下，接着來的卻是兩個，一刀一劍，交剪着向方仁傑砍來。（一〇二）

公司經理，男女關係

黑仔撞住盤飲，笑曰：「喂，木叔，我都唔知道，原來你都有左仔者。」我連忙答曰：「非也，只不過係憑良心而講，你話我講得唔啱乎？」佢答曰：「我並非話你唔啱，而只係話你之思想有問題，有的左左地。」我截斷佢曰：「你于新唔好咁講，我係打政府工者，你想我甩咗呢份工乎。大佬，我怕咗你。」

黑仔笑曰：「木叔，我同你講笑而已，我早已知道你平時之爲人，並非係左仔。不過左仔之男女關係，的確係攪唔清楚。我入左佢地之工會方才知道。」我問：「佢地公開批評乎？」黑仔曰：「非也，只不過係聽的工友講而已。有中間百貨公司之經理，同佢女職員，攪理一推，卒之佢因爲唔肯返大陸而被人發覺，因此調咗。」我問曰：「倘若調咗返大陸，則佢慘矣。」黑仔曰：「你駛慌，佢現在左仔之幹部，絕對唔會被調返大陸者，最多係調去做一個閒角色而已。」我問曰：「點解？」黑仔笑曰：「木叔，我以爲你做呢一行也都知道者，呢的嘢你都唔知。如果調個班人返大陸捱世界，則個班友寧性一不做，二不休，爆晒佢地個班幹部之內幕矣。呢處個班人，最怕人地爆佢內幕。例如佢地之經費，就已有內幕矣。上面幾個人，實有得瓜分者。否則以佢地之收入，是企不可能又雪櫃，電唱機以及電視。你唔好睇佢地班友，穿得寒酸地，食則在小餐室，但地實際上非常有錢者。而且佢地之銀行戶口，必不開在左仔銀行。」

黑仔咁講，我即刻記起剛才舊同學老鄧之說話，只個把鐘頭，已有証明。黑仔那時已排至前面，佢攞出一個牌，插在車頭，乃係去荃灣。黑仔問曰：「木叔，你陪我去荃灣一轉如何？我有埋呢一轉車，即去食飯，入荃灣我請你者，我已經有的心郁郁。」我曰：「不如出去九龍也。」黑仔曰：「荃灣經濟一的，九龍好貴。」入新界食嘢，倘若識得嚟路，可以慳番一的，不過我堅持由我請。

我雖然口講話入到荃灣請黑仔食飯，但不期然摸一摸個袋，我已經唔記得有冇錢矣。摸一摸之後即記起，朝早我出街之時袋內有一張紅底，尚有幾張十蚊紙，大概已經够矣。現在物價貴，找開一張一百蚊紙，幾吓手勢就冇晒。雖然我已經甚爲慳哥，仍然時常羅掘俱窮，想落甚悲。

怪信

短篇偵探小說　白堤

十一、妬念冰釋，懷疑全消

林夏鳴和太太，又是貌合神離地過了一晚。

次日早上，林夏鳴在店中，第三封怪信又到了。這次信中所說，措詞更爲凌厲，要他必須在下午時候，返家一行。而且斷定那個男人，必然在家和他太太幽會。

事實上林夏鳴也希望有一天，能夠親眼看到他太太和別人幽會，而把那人當場捉獲。

這天下午三時，他便出店回家，將抵寓所，即細步慢行，走近門前，看到大門祇是虛掩，他輕輕把它推開，便躡足走進客廳。側耳靠近廊道的牆壁，打聽房中動靜。一會，聽到他太太的飲泣聲，再聽，知到聲音係來自廚房。

林夏鳴心裏怔了一怔，「是向那男人訴苦嗎？」他想。他傾耳靜聽，但沒有說話聲音，更沒有男人說話的聲音。他靜靜地走近廚房門口，探頭向裡面窺望。看到他太太倚着窗口咽哭，邊哭邊拉起圍裙輕抹眼淚。她自然不會知道她的丈夫在暗中窺伺她的。

一心以爲可以捉姦的林夏鳴，看到這些情景，不祇妬念完全冰釋，懷疑也全部煙消雲散。更覺自己太太無辜受到委屈，而自己對太太也覺得魯莽。於是，急跑上前，擁着太太，喃喃致安慰。

豈料他的太太，不祇不回頭看他一眼，而且用力把他的雙手擺開。

林夏鳴，現在祇好向她道歉和請求原諒了。林太太一言不發，用手指着几子上面的一封信。林夏鳴放眼一看，原來信封，字跡，都和他接到的三封信相同。他心裡對於寫信人，恨不得食其肉而寢其皮。

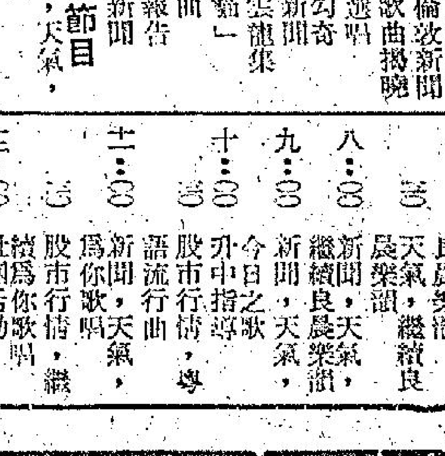
七四一：有錢立品

阿寶姐講出嚟，大條道理。但將日本妹同泰國妹而家嘅「背景」比較一吓，話：「以前人人都話日本妹好服從性，男人第一，又溫柔，至於出到嚟撈，商業道德好到極。但係戰後呢種作風，漸漸變晒。最近三幾年，已經完全唔係以前嗰種面口咯。」我唔明，問點解？佢話：「一字咁淺，以前日本嘅整個國民經濟嘅，有好多地區未曾工業化，重係處喺半農奴社會嘅狀態。除咗少數大地主大商人，一般人嘅生活水準好低，於是有個女嘅，當做父母財產一部份拈去賣係好平常嘅事。喺咁嘅情形之下，來源幾乎唔使耍，嗰啲唔好彩嘅女仔，要喺歡場中企得穩，更加要出盡混身解數。但係呢十年八年來，情形唔同晒。」

阿寶姐好似成個日本通嘅口吻，我笑話：「哎，阿寶姐，乜你對日本問題，甚至連日本經濟都好有研究嚼？」「哦，我都係聽番嚟嘅，不過你知喇，我哋撈呢行，有時對個市場，都要有多少認識至得嘅。」「咁，點解而家的日本妹又咁牙擦？」「無他嘅，俗語有話『有錢立品』，今時唔同

桃李笑春風

高筆



四四、收到六十萬賠款

金川聞道容許他用錢贖命，答道：「我願意將財產都獻出來，大約有五十萬元。」

張老師道：「請你先寫下一份供狀，」金川唯有照寫，自認販毒贓毒，甘願將五十萬元交出來贖罪，張老師道：「不行，供狀一份，另外寫五十萬元欠單，我們將分開來處理，你交了錢，我們不把你的供狀公開，少交一文，我們自然要對付你，」金川唯有如言照辦。

張老師把金川放走，約他於三天之內，預備五十萬元現鈔，然後待克强來取。

秋葵道：「我原諒你是走江湖的女人，放你一馬，你走吧，以後別再撞在我們手上。」

秋葵道：「那麼我也可以走了？」

張老師道：「你嗎？黑面神給了你多少錢，你老老實實，我們也放你一馬，你不老實，我們便不會客氣。」

秋葵道：「黑面神其實沒有給我多少錢，但我利用他的勢力，參加他們做生意，也賺了不少錢，十萬至十五萬我是有的。」

張老師道：「你把十萬元交來贖命，這是最低價錢了，給你三分鐘時間考慮。」

秋葵道：「不必考慮，我答應了，能夠留給我一部份錢，讓我今後生活不致無着，於願已足，以後我也不會再幹這門生意，再吃這口飯。」

三天後張老師把六十萬元收齊，交給克強道：「這些錢都給你。」克強道：「不，我手上還有錢，張老師，這些錢應該由你收用，因爲幫助我，你的犧牲太大了，你應該要了這六十萬元。」

他們師徒倆推讓一番之後，張老師祇允收十萬元，克強道：「那麼我把這點錢留起來，待老師回來，再商量怎樣用途。」

張老師道：「我主張你回學校讀書。」克強道：「可是再也沒有學校收容我了，而且，我也未必趕得上功課，多少年來，我根本就沒有把眼睛向過書本。」

張老師道：「你可以從頭來過，以前你也是一個好學生，我現在寫一封信給你去見一位校長，他是我的老朋友，他一定會答應收留你，不過以後你怎樣補習，趕功課，那是你的事了，我希望三個月後回來，已經見你脫胎換骨，成爲一個好學生，已經回復你從前的面貌。」

「不知有沒有這個可能，現在我也缺之自信。」

「可以的，」張老師說，「祇要你有決心，有志氣，便可以衝破一切困難，我很欣賞你的聰明機智，祇要用在書本上，保証成功。」

龍吟虎嘯錄

新派武俠小說　司馬空

夜探武館

屠龍聽得師叔這樣說，好似冷水澆背，整個人涼了半截：「師叔，這樣說，師父的血海深仇，祇怕報不了！」

「年青人不要遇到困難就心灰，敵人雖很強，我們也不是沒有取勝之道，問題是首先要知彼知己。」

「是，師叔教訓得對。」

「你有去過那小畜牲新開的武館嗎？」

「我在一個黑夜摸進去的。那武館就開在三角碼頭附近，正是狗反之地，武館的名稱就叫岩虎體育會。岩虎一定就是那小畜牲名字？」

「不錯，那老畜牲比以前的日本名字是岩田萬一郎，大概他要替兒子改個中國化的名字，好掩飾他的身份。所以將姓岩田減了一個字，就改姓岩，單名一個虎字。」

「那小畜牲看來也有一番苦心，很多同樣的武館，都用日本武館色彩做標榜，好像極力使人相信他們是日本正宗空手道的派系；武館內甚至掛起『武運長久』的布條；其餘日本刀、日本棒，練習空手道的木樁，應有盡有，可是，那小畜牲的武館，這種東西少之又少。」

「這正是我們的仇家難以對付的另一地方。」

「師叔，我不明白，那老畜牲既然知道（七九五）

播音電視節目

香港電台

四．〇〇 時代曲
四．三〇 親親仁人
五．〇〇 粵語新聞報導交通情況
五．三〇 粵曲選唱
六．〇〇 粵語新聞
六．三〇 教育性廣播
七．〇〇 農民一週
七．三〇 時事實錄
新聞報告
八．〇〇 夜夜此時聽
轉播倫敦新聞
競猜歌曲揭曉
粵曲選唱
九．〇〇 世界幻奇
粵語新聞
風虎雲龍集
十．〇〇 「老貓」
十一．〇〇 時代曲
天氣報告
粵語新聞

明日播音節目

六．〇〇 新聞，天氣，音樂
天氣，時代曲
七．〇〇 倫敦粵語新聞及世界動態
海員空缺報告
「在根問底」
新聞，交通情況，及特別公衆活動報告
八．〇〇 「空中問答」
「就業良機」
蔬菜價格報導
九．〇〇 爐邊漫話
兒童節目
點唱節目
十．〇〇 廣播劇
新聞，「落語新談」
十一．〇〇 米高峯的故事
十二．〇〇 新聞，豬牛價格報導
漁民天氣，不堪回首幾多回
一．〇〇 新聞，時代曲
時事實錄
無綫亦情深
二．〇〇 粵曲選唱
「祝君康健」
三．〇〇 「民間故事」
天氣報告

商業第一台

四．〇〇 一曲寄心聲
五．〇〇 課餘談話
五．三〇 港九時事
六．〇〇 今古奇談
六．三〇 妙嫦追舟
七．〇〇 十八樓C座
七．三〇 天羅地網
八．一五 賽馬漫談
八．四五 港九時事
九．〇〇 小說
十．〇〇 新聞，時代曲
文藝小說
十二．〇〇 秋燈夜語

明日播音節目

六．〇〇 新聞，天氣，時代曲
新聞，天氣，絲竹之音
座右銘
七．〇〇 新聞，清晨雅趣，天氣預測，時代曲
八．〇〇 新聞，天氣，時代曲
九．〇〇 新聞，天氣，時代曲點唱
祝壽祝婚，繼續時代曲
十．〇〇 新聞，時代粵曲
倫理小說
十一．〇〇 港九時事
十二．〇〇 奇情小說
新聞，天氣
一．〇〇 粵曲
時代曲
通俗成語
二．〇〇 倫理小說
時代曲
三．〇〇 新聞，粵語流行曲

六．〇〇 新聞簡報
七．〇〇 年青人時間
八．〇〇 新聞報告
時代曲
九．〇〇 新聞簡報
十．〇〇 美的音樂
十一．〇〇 新聞，忘憂曲

明日播音節目

六．〇〇 新聞，天氣，清晨音樂
國語講座
七．〇〇 新聞，天氣，良晨樂韻
天氣，晨樂韻
新聞，繼續良晨樂韻
八．〇〇 新聞，天氣
今日之歌
九．〇〇 升中指導
十．〇〇 股市行情，粵語流行曲
新聞，天氣，爲你歌唱
十一．〇〇 股市行情，繼續爲你歌唱
十二．〇〇 社團活動
音樂的約會
一．〇〇 新聞，繼續音樂的約會
股市行情，時代曲，天氣
二．〇〇 粵曲點唱
三．〇〇 祝壽祝婚，市行情
每日一星，音樂股

麗的銀台

四．〇〇 時代曲
浮生錄
五．〇〇 兒童園地
金價報告
六．〇〇 奇情故事
歐西歌曲點唱
喜怒哀樂
七．〇〇 武俠小說
時事實錄
八．〇〇 新聞報導
咪前共話
九．〇〇 小說，粵曲
十．〇〇 短篇趣劇
聽衆點播小說
十二．〇〇 新聞報導
曲中情

麗的金台

三．〇〇 潮語廣播劇
生命的旋律
五．〇〇 現代潮曲
小說，評話
六．〇〇 潮州曲
新聞報導
七．〇〇 日日談
戲劇化小說
八．〇〇 潮語戲劇小說
新聞報導
九．〇〇 潮州曲
聊齋故事
十．〇〇 戲曲漫談
潮曲，故事
十一．〇〇 新聞彙導
十二．〇〇 潮語青燈夜話

麗的電視

四．〇〇 新聞摘要
長篇話劇
五．〇〇 卡通劇場
小小樂園
歡歌曼舞
六．〇〇 魔術籃球賽
神馬與我
七．〇〇 世界新聞
長篇話劇
八．〇〇 妙手人心
星星會
九．〇〇 今日新聞摘要
十．〇〇 國語長片

十二．四五 最後新聞

無綫電視翡翠台

四．〇〇 芝麻街片集
五．〇〇 神童義犬片集
太空小英傑
六．〇〇 粵語長片
新聞報導
七．〇〇 萬能神探片集
深寶之夜
八．〇〇 港聞摘要
歡樂今宵
九．〇〇 新聞報導
十一．〇〇 雌雄殺手片集

皇后　豪華　皇都　金陵　文華　金都　快樂　文門
聯邦　寶聲　國寶　油蔴地　國際　蘭宮
文華豪華快樂今明加午夜場
清明好節目
本片最清明全綫五場創新打
李小龍
精武門
Fist of fury
鄒文懷監製
三百萬大導羅維編導
苗可秀領銜主演
突破唐山大兄紀錄
嘉禾貢獻　最佳影片
港幣4,000,000
都由嘉禾締建

新都　樂都　英京　英華　仙樂　國民　柴灣
今天公映
眞眞假假　假假眞眞　誤會多多　笑料多多
吉星出品　伊協發行
監製 吳文超
導演 湯生
眞假假眞
The Game of Marriage
岳陽　左艷蓉　方欣　馮海　葛香亭　蔣光超　上官亮　張冰玉
領銜主演　聯合主演

提名參加本屆柏林影展代表作
清明假期全綫五場獻映
逢打必勝・逢賭必贏
賭法出奇！打得快！痛快！刺激！過癮！
睇天下各老千施手法
睇武林高手各顯神威
翡翠　荷李活　黃金加午夜場　請早訂座
吉祥賭坊
何莉莉　岳華　金峯　領銜主演
張曾澤　編導
樊梅生　石堅　午馬　姜南　唐菁　主演
THE CASINO
SHAW SCOPE

甲組聯賽尚有四十九場波
南華已成熱門冠軍
亞季兩席爭奪劇烈

甲組足球聯賽已賽過一百三十三場，尚有四十九場比賽即告全部結束，除了陸軍與加山，南華與元朗仍未在聯賽對壘外，其餘各隊均已於首循環內經交鋒，「南元」曾經金禧盃碰頭，因此本屆球季仍未遭遇的為「陸加」兩隊。在聯賽的形勢，南華已成為「熱門冠軍」，因此聯賽的亞軍及季軍爭奪較為劇烈。加山、愉園、東昇、元朗均有爭取亞軍席位的資格，至於護級的形勢，除了陸軍降班已成定論外，荃灣、警察、電話均須為搶分而努力，東方亦已被捲入「護級的漩渦」，甚至星島、消防的失分，亦與護級球隊相當接近，因此今後的球賽，仍會「打到爛」。

南華在聯賽已成為「一枝獨秀」，本港的聯賽歷屆冠軍並無不敗之師，南華能否在足球聯賽史寫下新的一頁，將為球迷所關注，然因「少林軍」樹大招風，任何一隊均以能擊敗南華為榮，照目前已得三十一分的南華，要在未賽的八場比賽取得八分，固然並不困難，問題只是能否保持不敗，因此南華增至三十九分而「穩定」冠軍，也許不易被否定，可是在若干球隊刻意求冷的情形，是否會被護級球隊擊敗南華而爆出大冷門？只有待球季結束後才獲真正的答案。

加山愉園東昇 均有入圍機會

亞軍與季席的爭奪，預料相當劇烈，十八戰而得廿三分的加山，為失去十三分，十九戰得廿四分的愉園，則為失十四分，十九戰得廿三分的東昇，已失去十五分。這三隊為爭亞軍及季席的球隊，不過這三隊在聯賽已無再碰頭的機會，十八戰得十九分的元朗，已失十七分，「鄉親班」與南華仍未在聯賽聚頭，與加山、愉園、東昇仍有重逢的機會，倘若能夠使強敵失分，則元朗仍有爭入三甲的機會，近況欠佳的「鄉親班」，倘若回復水準，則仍可加入戰團。

九巴為十九戰得二十分，流浪十八戰得十八分，同為失去十八分，要爭入「四強」已較為吃力。十九戰得十九分的消防與星島，得失的分數參半，由於護級的球隊所失分是由廿一分至廿四分，因此消、星兩隊倘再輸一仗，則被捲入「護級的漩渦」，除非幾支護級的球隊繼續失分，否則「救火車」隊及「噴射機」仍難安枕。東方為十九戰得十六分，已失廿二分，雖則以東方的實力不致降班，可是今後的每場比賽，必須提高警。

電話警察荃灣 仍須努力護級

十八戰得十五分的電話，已失廿一分，十九戰得十五分的警察，更失去廿三分，十九戰得十四分的荃灣，失廿四分，而電話，警察，荃灣三隊在聯賽相逢，亦為護級的「生死戰」，荃灣與電話的護級可能較為吃力，且看這兩球誰能打開出路。甲組十四隊未賽場數及對賽隊伍如下：

南華——加山、東方、警察、星島、電話、荃灣、元朗（兩場）。
愉園——東方、消防、荃灣、警察、流浪、星島、電話、元朗。
東昇——陸軍、東方、消防、流浪、星島、電話、元朗。
加山——陸軍（兩場），消防，警察，流浪，南華，荃灣，元朗。
九巴——東方，警察，流浪，星島，電話，荃灣，元朗。
消防——陸軍，加山，東方，愉園，流浪，星島，東昇。
星島——陸軍，消防，愉園，九巴，南華，荃灣，東昇。
元朗——加山，愉園，九巴，警察，南華（兩場），荃灣，東昇。
流浪——陸軍，加山，東方，消防，愉園，九巴，電話，東昇。
東方——陸軍，消防，愉園，九巴，流浪，南華，東昇。
電話——陸軍，愉園，九巴，警察，流浪，南華，荃灣，東昇。
警察——加山，愉園，九巴，南華，電話，荃灣，元朗。
荃灣——加山，九巴，警察，星島，南華，電話，元朗。
陸軍——加山（兩場），東方，消防，流浪，星島，電話，東昇。

場邊人語
少林軍保持「金剛不壞身」 九巴力拼獲一分

△南華追和九巴，戰果為一比一，「少林軍」仍保持「金剛不壞身」，在聯賽積分表上，該隊為十八戰十三勝五和得三十一分，照目前聯賽的形勢，則南華在未賽的八場中祇要增加八分，則可「穩定」冠軍。

△「少林軍」穩打穩紮，「雙層巴士」背跑背拼，在昨日的比賽中，各佔半場攻勢，南華在開賽初期採取密集的防守，在球門區附近，作離門二十碼佈防，因此九巴有取得中場優勢的機會，惟至下半場因為「少林軍」急於平反敗局，由短傳推進而改為長短傳兼施，九巴也被迫改採守勢，昨日打成和局，也算得合理的戰果，由於昨日「南巴」未決高下，週日雙方在銀牌複賽碰頭，吸引力必更強。

△為保持「金剛不壞身」而拼搏的南華球員，似乎受到了環境上的壓力，球員為了不願輸波而受到患得患失的心理影響，以致增加了心理及體力上的負担，相反的，每一次出戰，對手均已打破南華的不敗威名為榮，昨天九巴亦並不例外，這是南華球員消耗體力較大及前鋒入球較為困難的因素。

從昨天的和局看，則「少林軍」扳回一球，已盡了最大努力，前鋒及中場球員的配合上，使進攻的推進較為迅速確實，亦為較有隊型的成果。

永健補位，在門前鉤銷，九巴亦於下半場有可以再度領先的機會，但賽至廿三分鐘，畢偉康在禁區內得球應射不射而傳交胡錦民，被仇志强及時衝出，用腳將球門去。

△花墟場昨日甚為熱鬧，到場觀眾九千八百四十四人，門劵收入為二萬四千五百廿二元六角。

△九巴於上半場廿五分鐘打開紀錄，當時梁棠洪由左邊底綫，擺脫駱德輝的監視將球傳出，九巴內鋒衛前，仇志强以單拳將球擊出，秦禮文衛上在離門約十碼快射，九巴以一比零佔先。至下半場十二分鐘，南華由黃文偉傳球，胡國雄擺脫程永健的監視射球向死角，打成一比一平手，雙方陣容如下：

（南華）
仇志强
陳世九　梁兆華　駱德輝
黃文偉　羅桂生　曾鏡洪
陳錫祥　胡國雄　陳朝基　陳志偉

（九巴）
畢亞當
陳展安　程永健　張永清　廖榮礎
梁棠洪　畢偉康　楊偉業　秦禮文
曾劍球　胡錦良

畢亞當表現不俗：甲組聯賽九巴對南華，昨以一比一言和。九巴門將畢亞當，表現不俗。圖為他在南華陳朝基力壓下，飛身接救高球之鏡頭。（李就攝）

張永清復出之後 九巴即迭有佳作

△九巴自從張永清復出以後，連續的三仗均佳作，雖則昨日替九巴射入第一球的，為中場球員秦禮文，但該隊前鋒的幾次攻門均為仇志强所救出，故不能指為九巴的鋒將缺乏攻力，該隊昨日未能箭雪兩敗之辱，也可以說因為南華守門仇志强身手不凡。

△到了本月九日銀牌的「南巴大戰」，胡國雄能否上陣？將與南華爭取「三料冠軍」有關，則南華週日的比賽，可能會感到「難打」。

△「雙層巴士」昨日的打法為守衛包抄及出腳快，前鋒也互換位置，雖然排出「四二四」陣式，但因畢偉康坐後，教練常變成「四三三」，昨日九巴雖被南華追和，但其演出則勝過流浪及藏消防的兩仗，更為出色。

兩隊均會失機會 否則戰果必變化

△昨天南華雖能保持不敗的威名，但賽至下半場三十一分鐘胡國雄受傷，由陳志佳上替。

△「少林軍」曾於上半場三十分鐘有扳平的機會，當時陳朝基傳球出，廖榮礎將球踢出不遠，被胡國雄截得開弓，畢亞當已衝出，但程

銀行盃保齡頒獎：天星保齡場舉辦「第十屆銀行盃」保齡賽，由有利銀行贊助，昨舉行頒獎禮，請有利銀行行長威爾遜之夫人主持頒獎。九龍滙豐領獎後與賽會主事人合照。

圈中人語
球季接近尾聲了 現役球員開始搭路 流浪要搵個好中鋒

復活節假期已過，清明節又告來臨，球季亦接近尾聲，許多球隊來屆之組班，人選將有變動。現役球員也開始搭橋鋪路，但昨據畢得利表示：流浪的人選變化不會很大，但他承認來屆要找一個中鋒。

畢得利談起本季流浪之戰績，老畢謂以今季如此人腳能奪得金禧盃，又有機會向銀牌進軍，本來已算不錯，不過今年之收入比不上去年。

他毫不諱言地表示：今年流浪由始至今，都缺乏一個中鋒。戴歷、基陸亞、麥哥利都曾經試過掛帥，但發覺他們均非中鋒材，而且在港要一適合流浪用之中鋒不易。因此只好越洋作打算。至於其他位置，他說變化不大，關於畢拉遜及侯斯之去留，他拒不作答。

關於星期五在銀牌大戰碰着東方，他表示很有信心，本來他打算拉隊入青山酒店集訓，但由於青山酒店已成為帝年軍的柳營，又無其他去處只好作罷。

流浪陣中現有兩名傷兵，其一是畢拉遜，他傷了頭部，縫五針，大概本週五不能上陣，其次是隊長郭家明，他傷了大脾，希望能點搓愈，趕及週五上陣搏殺。（江）

保齡圈
南華週年保齡大賽 「雙六」與「方格」隊 分別膺男女隊冠軍

南華會主辦之週年保齡大賽，五人隊際決賽結果，「雙六」與「方格」分膺男女子隊際錦標。

「雙六」是由關昌才、余福安、賴福才、趙雅生與凌禮武等名手組成，亦可說是南華之「地頭蟲」，他們三局以兩千七百〇十三分奪標，但成績未見突出。

亞軍「祖安娜」，是天星場的常客，他們三局成績是二六六四分。

季軍「飛燕」是四海的常客，除隊長馮世蘇之外，其餘張幹業，黎永光，梁友洪與李新三等都是新進球員，他們三局成績是二六五九分。

殿軍是「黑馬」，成績二六四九分。

女子隊由洋婦組成的「方格」隊，以二三五四分奪標。亞軍是「飛龍」，二三〇八分。季軍「賢內助」，是由一班日本僑民組成，二一五九分。殿軍是加山玫瑰，二〇五三分。

該項大賽之雙打錦標賽，定於本月九日開始決賽。

賓得盃保齡賽 展期一週決戰

「賓得盃」五人保齡隊際讓分聯賽已近尾聲，原定昨晚舉行決賽，但由於各種問題而展期一週，現定於本月十一日（星期二）晚上，在九龍四海保齡球場舉行「位置戰」，賽後立即舉行頒獎典禮。

香港保齡大賽 八日開始報名

亞米茄與東方半島輪船公司聯合在南華保齡球場主辦之第六屆香港保齡大賽，定於下月三日揭幕，開幕前兩天舉行

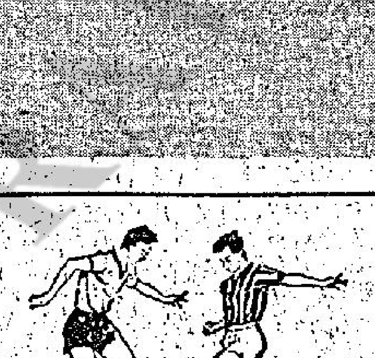
有五人混合隊際賽，混合雙打賽與男女子優秀賽等三項。

賽會定於後天（七日）下午五時正，在中環金寶酒樓舉行第一次記者招待會，報告有關一

午七時，在南華保齡球場舉行第二次記者招待會兼大賽開幕禮。

本月八日至廿八日為報名之期，五月卅一日晚上七時開幕禮。

本週足球秩序



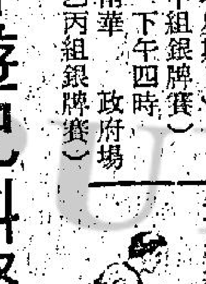
七日（星期五）
（甲組銀牌賽）下午八時　東方對流浪　政府場
（乙丙組銀牌賽）下午六時　九果對航校　政府場

八日（星期六）
（表演賽）下午四時　香港警察對澳門警察　花墟場
（乙組聯賽）下午四時半　傑志對獄吏　南華場
（丙組甲聯賽）下午三時　港青對聖約瑟　南華場
（丙組乙聯賽）下午四時半　港大對晨星　蒲飛路
下午四時半　陸軍對渣華　京士柏
天鵝對五一七　小柴灣

九日（星期日）
（甲組銀牌賽）下午四時　九巴對南華　政府場
（乙丙組銀牌賽）
下午二時　精工對港會　政府場
（乙組聯賽）下午二時半　息影對鐵行　南華場
下午四時一刻　空軍對天天　啟德場
保濟對市政　南華場
（丙組甲聯賽）下午四時一刻　海蜂對中青　大坑東
華雄對胥魚　跑馬地
友邦對中華　跑馬地
渣打對首飾　跑馬地
海軍對瑞聯　跑馬地
（丙組乙聯賽）下午二時三刻　公民對強萬　跑馬地
先得霸對香島　跑馬地
港體對東華　跑馬地
煤氣對獄吏　跑馬地

十一日（星期二）
（甲組銀牌賽）下午四時　警察對東昇　花墟場
（預備組銀牌賽）下午二時　星島對消防　花墟場

十三日（星期四）
（甲組聯賽）下午八時　元朗對南華　政府場
（預備組聯賽）下午六時一刻　元朗對南華　政府場



季後南華外遊已斟緊 向北歐南非接洽中 可能七月中旬成行

南華昨日迫和九巴，保持不敗之身，賽後九巴重臣楊子祥笑謂「肥仔周」說：「一團和氣，和氣生財，今日打和，緊湊，可望九日於銀牌再度相逢時有好收入」。「肥仔周」則話：一額汗，南華今仗開慢車，有厘神氣，下仗在銀牌相遇則認真要打醒精神，九巴都唔係善男信女。

開賽前，南華「肥仔周」和黃炳佳好有心，在水吧嘆茶，大家談起消防合辦英巴勁旅在港角逐之事，「肥仔周」大叫奇，但話外間許多報紙都曾刊登過關於消防已同日本足總方面簽下合約，謂山度士決意再度來港獻技，但南華方面則音訊全無，照計如果消防有意同南華合辦此一盛舉的話，定會儘快同南華商量，但至今南華方面仍未有消息，如果至今月底還未能有確實之消息，那麼可以斷言一定不能成事，因為主辦這種賽事前要籌備充足才能做好。

南華足球部正副主任均已兩年任期告滿，下年將由誰出任足球部主任一職，引人注目，據稱周志强已無意扶正，不過他屬意「佳叔」出任主任，並表示一定全力幫助他。但「佳叔」則表示照輪都未到佢，他還排在蔡國楨、周志强之後，要確實知道蔡、周兩人決不扶正時才會考慮他，所以他出任之機會不高。至於外傳之重臣何世樑有意任足球部主任，這也還未可確定的哩。

關於南華季後外遊一事，周志强表示舊主任決意負起這個責任，並已向北歐、南非方面接洽中，可能於七月中旬成行。（江）

世界足球
究竟那個是世界最佳足球員？

「埃華頓」的領隊夏利加特力相信佐治貝斯是他看到的最偉大球員。事實上佐治貝斯在球壇享有的盛譽是很隆盛的，尤其是在一九六八年，他更是國際足協選出來的全年度全佳球員呢。

無疑地，貝斯是全英國聯賽球員中擁有最高的身價，有人說，「貝斯甚至乎可以比美西班牙的中鋒史提芬奴或『黑珍珠』比利」。可是以我（堅·鍾士）的意見，史提芬奴是世界上最偉大的球星（按，堅·鍾士是本文的作者，又是英國名球評家）。

史提芬奴在球場能做任何動作，而且常常表現出他的良好技術使到西班牙及皇家馬德里全隊在球壇中亦增光不少。

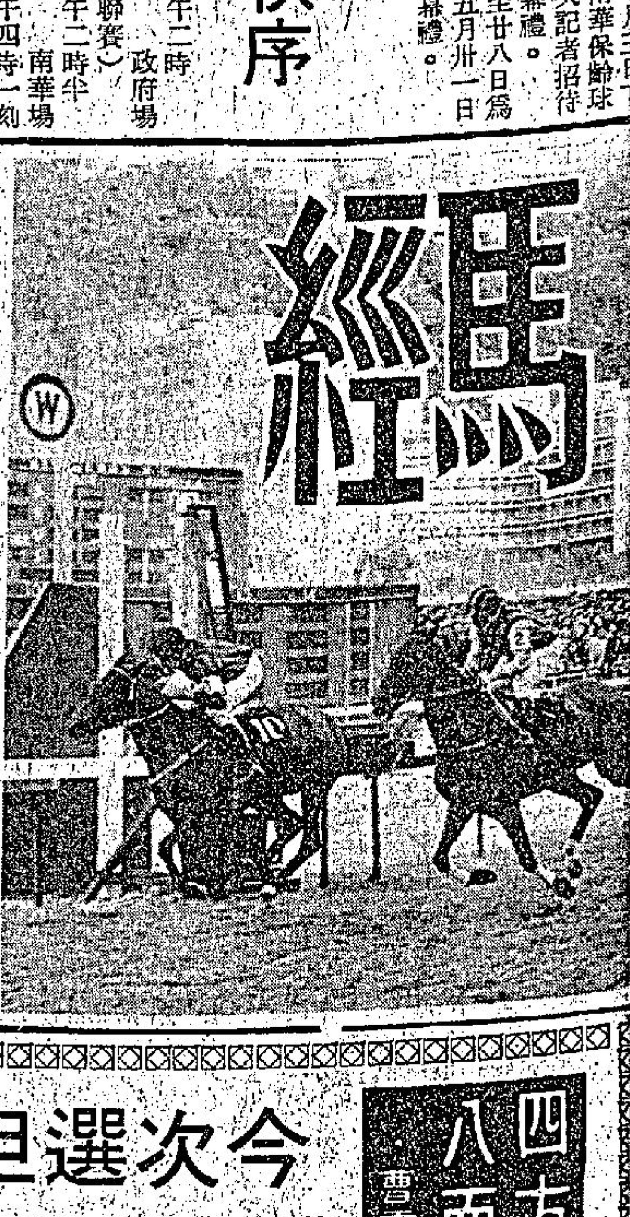
差不多不可能在史提芬奴的球技中找到一點弱點，但是圍繞在他「附近」的球星亦帮了他不少的忙，美妙的傳送，良好的機會，便到他創下很高的射球紀錄。

同樣地也可以用一句說話來形容比利，他祇不過較其他球員幸運，加上球迷的捧場，便使到比利成為世界一級球星，可以支持這句說話是有實例的，當一九六六年世界盃之後，比利似乎已經應該退休了，可是他的創傷不久又痊愈了，而且可以繼續在球場上奔走，在他受傷後，一位名醫曾表示：他的膝傷可能要經過長時間的救治才能康復，就算康復了，他的技術必然會退步，可是幸運之神竟然又再照顧比利多一次。

雖然比利有幸運之神眷顧，但他本身的技術實在是上乘的，英國隊長摩亞曾說：「比利擁有一個前鋒球員所需要的武器，而且較其他的還勝一籌，他的速度、快射、靈活的腦筋及強壯的體魄，在本世紀球壇中捨他還有誰呢？」

卜比查爾頓，占美基利夫、戴夫麥基、卜比摩亞、哥頓賓士等英國球員均是世界球星，但與其他各國比較起來，相信不會差得太遠，而巴西的第第、山度士，匈牙利的浚斯卡斯，意大利的利華，已是五十年代的球星，而六十年代的球星比利可說是穩站頭位，究竟七十年代的球星是誰呢？是否佐治貝斯呢？（錦）

馬經



新馬一哩第三組 珊瑚海潛質較佳

論馬　董平

新馬A班，路程一哩，第三組珊瑚海出賽過兩次，第一次在週年賽出一哩，全無表現，則因並不準備，第二次出一哩，賽前準備似是如非，但末段衹稍試其鋒，追上得第三位置，敗於笑哈哈及聖威歷倒露絲，則顯有實力。其後報名六化郎四十碼，因梁存恒另騎拿破崙去贏，此駒乘權不出。三月下旬復操見好，有過一課特快一哩，已足夠了。這是一匹大馬，身雖署肥，但潛質優厚，此賽與同場無特強之對手，雖未十足，已可夠贏。

新馬在總編班前夕，如果有把握去贏的，當然盡力去贏，但既有對手，亦無把握，何以硬碰，致兩敗俱傷。一旦同編入高班，可以說自討苦吃。故有實力突出之馬，可能無對手，贏得極易，近期新馬競賽形勢，正是如此。

今與同場之馬，有一哩實力者有安培、第三世界、華蓮絲等駒，都不甚積極操練。其次為獅子花，最好及喜年華為操得較好的兩匹，這些都是潛質並不太高之馬。其中喜年華上次跑六化郎四十碼，入位置，則本身有一分十六秒零，屬第四班之間之馬，但偏於短途，一哩路程，恐妨不值第四班。不過此次認真操得好，狀態有進，如要爭一位，仍有良機，在其是能快放，更有機會。

最好，前賽表現快放而後弱，今準備不多，祇能爭位。

獅子花前賽操好，而對手太强，今可爭則仍有位置之希望。

第四班長途次組 馬來之星可再勝

第四班，路程一哩一七一碼。

馬來之星在第四班先後贏過三場頭馬，竟未升班，大佔便宜。上次出六化郎四十碼，路嫌短，無法競爭，但仍走回第四，可見勇態仍在。今次賽前操練，一直操得好，祇有由畢亞操過一課稍有洩氣現象，反而星期一馬彼得再操仍甚好，這是實力較强之馬，有馬彼得騎之有前有後，且九化郎有一分五十秒左右之速度，如俱如非其敵手，視為較穩健之馬，可以捧場。

金滿谷在第三班時，狀態回甦，故跑一哩時跑第四。再出六化郎四十碼，幾乎擊敗眞叻，而得第二，可見已回勇。而今降至入第四班，這是長途位置之馬，應有得跑，看最近早課，則嫌操練得不大正常。為此駒性能則宜跑短途，故看準瞄頭，然後可取，這是唯一有冷門之馬。

高山上次跑一哩二五，能快放領先，領足一哩，有多，今路程徵短，而狀態有進。以往因對健康有所顧忌，故長期難好，今肯操，大致復原，論速度則有實力，在第四班爭九化郎，因快放對後上之馬來之星，頗有威脅。

飛快季初仍態在第三班跑一哩，與蒙古王子、藍色大渡河等駒甚接近，跑得第二，所負於頭馬僅短馬頭，但拼過一次之後，認定在第三班難贏，於是大半年來在第三班都未有表現，至此時降落第四班，却認眞操練準備，則有凹降班卽在競爭之意，這是馬來之星之對手，機會坐二望一。

翡翠湖仍勇，妨恐速度不够而已，爭位置之材。

四方八面
今次選胆應冷熱兼顧

由於酸菜制的微妙關係，恐怕一路到本季結束之日止，均會日日有爆冷戰果，對於投注贏選馬胆，亦應從微妙之形勢內，必須選一兩場以冷馬作胆。

本週末第二場，鄭球來、雪蹄騮，而可作胆。

第三場，論馬，應以珊瑚海、萬里威兩駒最好，但門志弱測，實不足取，金多寶亦然。此場要以冷馬作胆特別可取者為兩匹有後勁馬喜華年、獅子花，而以後一駒更佳。

第四場，此場無一駒有歷倒實力，又是出冷之局，洪福與特快車，特別值得注意。論配陳瑞麟或池仔均有作為，洪福是長短皆能之份子，無且不會成熱門，可以作胆。

第五場，跑一哩二五，暫時不宜選新馬，龍運與必圖利較值得注意。龍運近期每次上陣均有接近之表現，作胆更宜。

第六場，此場各駒實力拉得緊。飛行俠與虎眼石本來分量最够，但門志難測，取這個較合，如要搵冷胆，則以良圖較好。

第七場，高山之高山，上次已經有轉機，此趾門志特强，有狀態之馬必然去搏，取其穩健，是馬胆之材。

第八場，此場為新馬大混戰之局，馬實力稍遜，應向新馬着眼。陽光是快馬，配梅道登是必拼者，且為高士和馬房屬下之馬，門志毫無疑問，可以作胆。

七場連贏選胆之中，筆者特別喜歡獅子花、洪福、高山三駒。

週末賽馬八場 磅位評定公佈 滙豐碗必博負最重磅

第一場　第九班　六化郎四十碼

鴻圖	一四七
女飛俠	一四五
光亮	一四四
飛碟	一四三
鐵騎士	一四三
變福	一四二
微笑日	一四二
繁席	一三九
夜遊時	一三四
寶鹿	一三三
三與四	一三一
監寶	一二九
輝煌	一二五
銀星	一二五
後備：帝王谷	一二五
的確助	一四一
優界	一二五

第二場　第七班　五化郎

快樂少女	一四二
安娜	一四一
得咗	一四〇
飛渡	一三九
雪蹄騮	一三七
紫華武士	一三五
飛龍	一三三
好順利	一三一
泰來	一二九
馬寶	一二七
秀麗	一二五

第三場　A班　一哩

金多寶	一四三
祖兒	一四三
最好	一三八
威勢高	一三七
懶鳥	一三六
珊瑚海	一三五
喜華年	一三五
安培	一三四
萬里威	一三二
亦能	一二九
全家寶	一二九
獅子花	一二八
第三世界	一二七
華蓮絲	一二五

第四場　第四班　一哩一七一碼（滙豐百年紀念碗）

必搏	一四七
眞勇敢	一四六
珠江	一四四
穿針引線	一四四
特快車	一四〇
益能	一三九
差利	一三八
洪福	一三七
麗水	一三六
猛虎	一三一
保得利	一二五

第五場　第二班　一哩二五

月光光	一四七
龍運	一四三
笑哈哈	一四一
必圖利	一三九
繁華	一三七
名客	一三三
明月	一三二
金像	一三〇
新赤兔	一二五

第六場　第二班　六化郎四十碼

幸運星	一四五
這個	一四〇
良圖	一三九
豪勇	一三八
儲金	一三六
全滿	一三五
飛行俠	一三四
鳳叻	一三三
高輝	一三三
幸運寶	一三〇
虎眠石	一二九
必得運	一二五

第七場　第四班　一哩一七一碼

金寶	一四六
翡翠湖	一四四
卡蘆諾伐	一四二
馬來之星	一四二
金滿谷	一四一
飛快	一四〇
犀利	一三九
高山	一二八
慈心	一二八
東方之寶	一二五

第八場　第二班　六化郎四十碼

幸運女	一四四
馬亞倫	一四〇
力勁	一三九
馬跨驪	一三八
陽光	一三六
拿破崙	一三五
好着	一三三
新圖	一三三
兒童樂	一三二
全家歡	一三二
多勝	一三一
人之像	一二九
天時	一二五

班次昇降

小神偵論馬

賽馬完場，馬會發表升降班名單，一度登上馬王寶座的獲利山，被降入第二班，金源被捅入第三班，好嘢逃出生天，被升上第八班，茲將名單列下：

△第二班（由第一班降下）：獲利山。
△第三班：金源，（由A班編入）；仙草，（由第四班升上）。
△第五班（由第六班升上）：連威、高力的；妙趣，（由第四班降下）。
△第七班：森林騎俠、典娜、驟騎將軍、萬宜、初聲，（由第六班降下）。
△第八班：威風、好嘢，（由第七班降下）；（由第九班升上）。

香港船東公會主席指出
香港對於輪船註册應採獨立自主措施

【本報訊】香港船東公會主席溫達培爾稱，香港輪船註册處自治之議，並非壞主意，但更急需者係設立政府支持之訓練學校及訓練船以培養船員與職員。目前雖有幾間私辦之訓練海員機構，但政府學校有力量能提供更好設施。

設立香港輪船註册處之議，係財政司夏鼎基日前在立法局提出者。

溫達培爾謂：持有比利時船主執照如本人者是否爲香港註册處所承認？是香港本人爲香港旗輪船之船主？如若不然，則設香港註册處亦無分別。

因此，渠建議香港註册處應致力尋求訓練水準合國際要求之各國，互相承認所發出之輪船職員執照。

渠又警告港切勿讓船級降級，使香港落入「方便之旗」一類。

海事處無長昨已表明政府處意將安全標準放寬，將繼續遵守國際會議之要求。

香港註册之議應更有彈性及更實際，香港應自行訂定計劃，能自行考驗及決定，而不再依賴英國批准諸如新船所用原料，安全用具及輪船模型等。

海上學府大火事件聆訊完畢
失火原因：甚有可能被人破壞

【本報訊】「海上學府」大火案聆訊，昨日已告一段落，「海上學府」的法律顧問史東，在其最後供詞中，向海事法庭表示此次大火，極有可能是出自一項「破壞行動」所致。

史東在作供時稱，引起此次大火的原因有兩點，其一、是出自「破壞行動」；其二、可能是出於煙頭或火柴頭所致。

他在庭上的冗長陳詞中，曾詳細解釋「海上學府」在何種環境下可能產生火警；同時解釋在何種環境下，不可能發生火警。

他並特別強調三方面：㈠大火起因或可能之起火原因；㈡防火系統及探測系統；㈢救火設備系統等。

他向法庭表示：「海上學府」是否遭人「縱火」或由於煙火不小心引起，其可能性是各佔其半的。

他在其供辭中又指出：巨輪上的煙火管制制度，非常良好，因在輪上各「危險點」，皆貼上「小心煙火」或「不准吸煙」等的標語。

最後史氏強調：以往輪上亦曾發生小火，輪上人員每次皆戒備及小心應付。

聆聽該案的麥慕拿法官表示，希望與此案有關的代表律師，能夠協助他列出重要的問題，草擬報告書，當報告書擬就後，他將會立即寄往倫敦。

香港証券交易所將遷出雪廠街

【本報訊】香港証券交易所主席施文透露，該所將遷出有悠久關係之雪廠街。

交易所業已和和記公司洽商，租用將於美梨道興建之和記大廈頂樓，該大廈將於兩年左右落成。

由於現時位於公爵行之交易所地方所限，香港証券交易所未能接納更多會員，反觀新成立之遠東交易所，因會員多一倍之故，每日交易亦比香港多一倍。

施文透露，將來在和記之交易所將有面積八千方呎，場內無柱，不致妨礙經紀人之觀看紀錄板。

關於証券業之管制，施文支持政府之現行節制交易所運動，並希望新規例夠嚴格，並包括經紀人最少每一名保持五萬元賠償基金，交易時間及佣金劃一；准許非會員合夥人，例如某銀行得以支持某經紀，收巨額之經紀人註册費，及成立交易所聯會。

施文預料，今年年底前，將有二十二種新股上市，絕大多數係英日公司股票。

國際金價

【倫敦四日美聯社電】星期四黃金市場收市時價格（每安士美元計）：倫敦，四十八點四一，巴黎，四十九點八二，法蘭克福，四十八點四九，蘇黎世，四十八點五零，香港，四十九點五九，貝魯特，每公斤一千五百五十九元。

美進出口銀行總裁訪港

【本報訊】美國進出口銀行總裁兼董事長亨利．祁恩斯，定明日上午十時四十分乘搭菲律賓航空公司班機從馬尼剌到港，作爲期兩天的訪問。

過去三年來，美國進出口銀行採取新穎而效果深遠的計劃，協助海外買家籌款購買美國貨品及服務。預料祁恩斯會訪晤香港銀行界及商界人士，詳述和解釋這些新計劃的辦法。

他將於七日中午十二時三十分在香港美國總商會發表演說，講題是「建立更持久的貿易關係。」

祁恩斯此次東來，在亞洲地區進行四星期的訪問。他將於八日上午九時五十五分乘搭中華航空公司第八一七號班機離開香港，轉往曼谷、吉隆坡、星加坡、台北、大阪和東京等地繼續訪問。進行的還有進出口銀行高級副總裁兼財政管理德柏力克。

祁恩斯從一九六九年的三月以來即爲美國進出口銀行總裁兼董事長。他在商業界與和府內的服務有悠久和豐富的資歷。作爲一個國際貿易行政人員，他曾在美國、歐洲和遠東的美國總商會服務。由一九五七年至一九六零年，他是美國主管國際事務助理商務部長。他對擴展國際貿易，極有信心。

圖爲美國進出口銀行總裁兼董事長祁恩斯近照。

美國股票走勢指數

【紐約四月四日美聯社電】杜鐘斯平均指數：

類別	開市	收市	昨日收市比較
工業股	九三九．四二	九四三．四一	升二．四九
交通股	二六一．一三	二六六．八二	升六．○八
公共事業	一一二．○六	一一二．○○	不變
其他股	三三三．五三	三三六．四六	升二．八三

美股市勢昨回順 動態和緩後活躍

【紐約四日美聯社電】市勢回順，在收市時價位見昇，交投初時和緩，後呈活躍。

昇價類股票包括汽車、橡膠、電子及航空、空郵見跌。

經紀指出：航空及運輸業有顯著轉旺。杜鍾斯三十種工業平均指數升二點九，成九百四十三點四一。

最活躍股票爲美國電話電報，跌零點一二五，成四十三點二五，成交有三十八萬三千六百股。

紐約証券交易所成交總數爲一千八百一十一萬股，星期一爲一千四百九十九萬股。

紐約証券交易活躍股票收市價格：

股票名稱	收市價
美國電話電報	四十三點二五
聯邦國民抵押	二十三點五
東方航空	二十八點五
菲莎公司	四十點五
長島電力	二十二點一二五
白朗尼夫航空	十九點一二五
高富石油	二十五點六二五
亞拉斯加州內	三十四點七五
泛美航空	十五點三七五
熱帶產品	四十七
荷蘭皇家石油	三十六點二五
美童照相	三十七點六二五
國際電話電報	五十七點六二五
加美朗公司	二十四點五
國際製錶	三十一點七五

談美股的股票買賣權

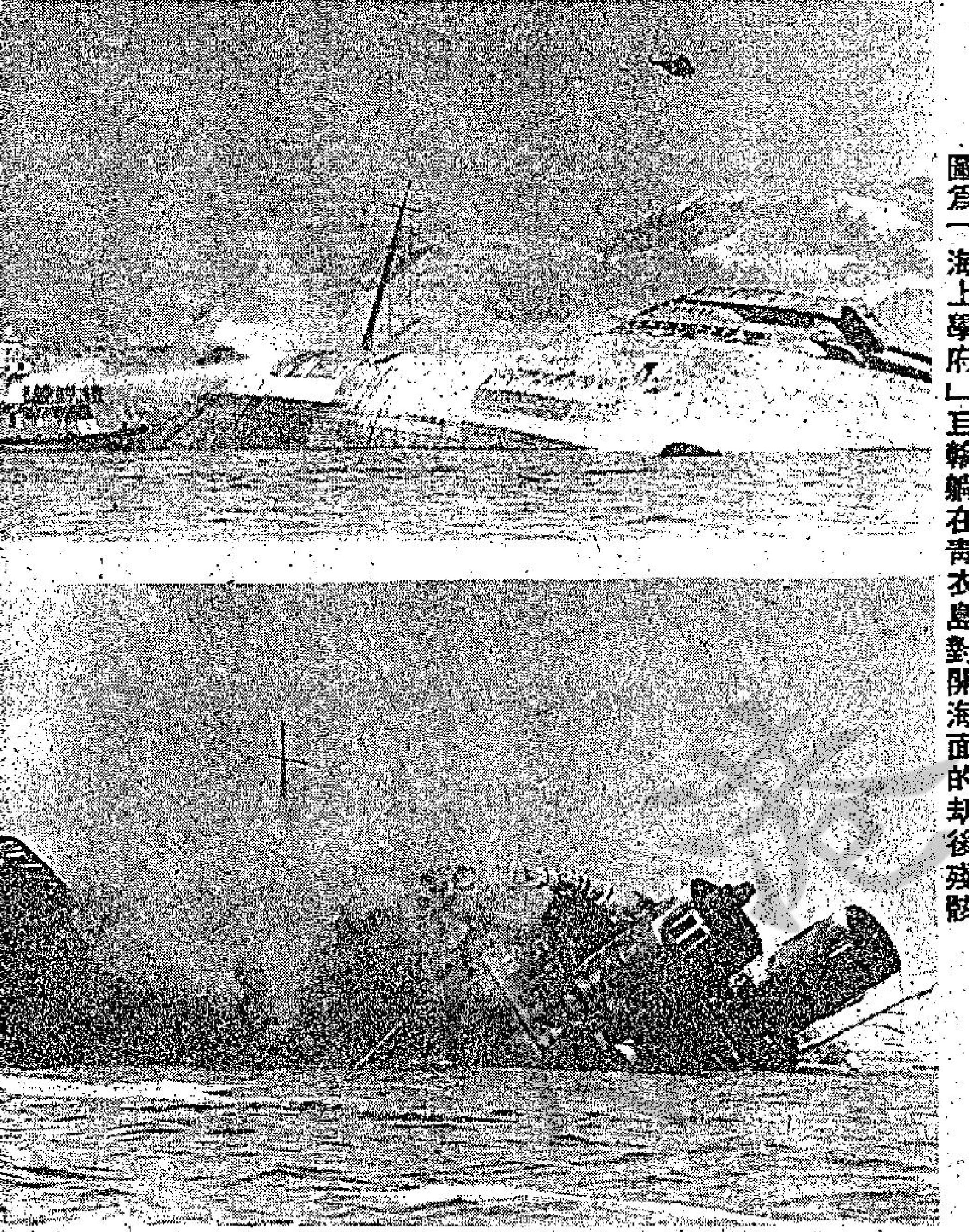
較早時，本報曾談過有關投資於美國股票之一般性問題，當然投資於股票，在技術上是無分美股或港股的，要則只是各地對於証券之法例不同而已，故此該等問題雖說是美股淺談，但其中若干部份撥用於本港，亦未嘗不能運用，顯然，有關投資股票的技術問題，是與日俱新，過去談及的，僅是普通一般性，至於較深入及較新的技術問題，本報將不斷搜集資料，分別列載，以供有心於投資股票而保值之讀者參攷。

股票買賣權（PUTS AND CAUS）

股票買賣權是投資人士在某一個價位之上買入或賣出某一隻股票的買入及賣出權，但並不需要付出該項買賣的所值金錢，僅付出部份金錢以保證經紀人的損失及手續費，但投資人，在購入或售出此一買賣權之後，無論該項股票價位升降至任何程度，俱可以當時之價格購入或售出。當然，這是投資的另一方法，亦是一種保障利益的方法。目前在美國証券市場中，正極受一般投資人士的歡迎，在本港而言，正式的交投上，似乎未出現類似方法，但估計將會如賣空買空一般，受到若干投資或投機人士的歡迎。

當然股票賣買權所需受的風險是較大，故此顯然不易爲一般保守派或穩健派的投資人士所歡迎，但對一般有眼光而不怕風險的投資人士而言，這一種僅以小量的金錢而去博取較大利潤的投資方法是咸表歡迎的，事實上，於其風險程度的大與小而已，而在投資股票上而言，穩健派的投資，則是在時局變幻莫測的當前，任何事情都可以說存有風險的危機，問題是在早時代的想法，時至今日，此一僅被視爲保值的手段而已，在股票市場中，任何人都希望能以不太多的資本去賺取較大的利潤，不能否認，此一觀點在很早以前，已經有賣空買空的出現，此賣空買空的目的，便即基於上述的原因而發展出來，而目前本欄談及的股票賣買權，即脫穎而出，而較深入的一種技術，其賺錢的機會將較諸買空賣空爲多，而損失的機會相對的較少，在本港……

美股淺談



圖爲「海上學府」巨輪躺在青衣島對開海面的刼後殘骸

亦駝有進步・犀利更回甦

晨探快訊　玉文

四月五日，星期三

清明時節雨紛紛，今天應節了，毛毛雨洒個不停，場地有變化，本週賽事，爛路馬可望抬頭。出試甚疏，有趣頭者尤疏，新過檔者有吉能策這個踱步，將爲易配的先聲。

△郭棣池一早試藍寶，疾馳半哩，前窺頗勁，返過公衆席前，已見轉慢，騎者呵叱催騎，則尙有多少反應，上賽爭一里，在幅至心靈之後躊躇不前，予人有未盡全力之感，今番易配池仔，定拼個明白，輕磅有助，未可隨便忽視之。

△鄭棣池繼試慈心，六化郎快試，步頭不弱，神態尤勝上次，近況保持，上賽爭六化郎，後上勁足，仍有盛時九分水準，今番負輕致遠，尤合走勢，不過，同場中池仔另有金寶可騎，未知其屬意何駒？照計慈心班底高，近況亦回壯，祇要有好配搭，隨時可亂大局，池騎更可一捧了，且看到時由何人出策再說。

△鄭棣池最後試亦駝，六化郎快跳，直路衝刺，相當勁强，驟視之下，予人有躍進的感覺，今番有輕磅之助，而對手亦非穩健之流，提防一如上週的金龍皇，突然發難，爆出冷門來，池騎可敵。

△陳福仁試犀利，輕馳半哩，從容走勢，頗有好態，近課力磨，果有進益，今番輕磅路宜，大有補助，提防突爆，已到留意的時候了。

△踱步跳的馬，有李黛的泰來，伊諾的特快車，蘭尼的飛快，吉能的這個等駒，從神態上看，特快車及這個，遠勝上次，尤以這個火氣十足，上賽雖拼敗，但今次路程較合，且換上爆冷專家吉能，勢成半冷好，惹人憧憬了。特快車早已操好，上次放出而越走越落後，最後擁上時又力足勢雄，有點那個，今番爭錦標，熱門輪不到，是時候了。泰來有火氣，在回起中，如場地變化，可以注意。飛快態生而日見退化，雖有降班之利，亦不宜過份看高。

城南道兇案拘獲三男子

【本報訊】三名男子涉嫌與前日九龍城南道一宗兇殺案有關，昨日先後在九龍兩地區被警方拘獲，並搜到一件血衣，經帶返警署協助查訊後，直至今晨本報截稿時，仍未有任何人等被落案，查訊工作仍在進行中。

據悉：警探於昨日下午四時許，先往油塘灣新區第十一座，繼往藍田新區第十三座，拘捕了三名二十四至三十五歲的可疑男子，並在其中一處搜獲一件血衣，懷疑與該兇案有關，一併帶返警署查訊。

據一項消息透露：此一宗血案的起因可能與一件行騙事件有關。據聞死者以前曾到對人表示可代爲申請廉租屋單位，但卻無法實現。

該宗兇殺案發生於九龍城，城南道十號一間餐室門外，前晚七時四十分，一名卅八歲男子何達先因事往九龍城地區，當途經城南道十四號福興餐廳門外時，突有五名年約廿至卅歲間的男子，從暗處撲出，不由分說，使用西瓜刀、鐵尺、三角銼等向死者狂襲，由於事出突然，死者無從走避，被兇徒狂斬十餘刀後倒地，兇徒在得手後便四散逃去。

死者被狂斬後，企圖扶傷站起，但不久即倒地，且滾落附近一貨車車底後即昏倒。事後被途人發現，即致電報警，由警方將之送往伊利沙伯醫院救治，但抵院不久便告斃命。

佛聯法會昨開幕 七晝連宵放焰口

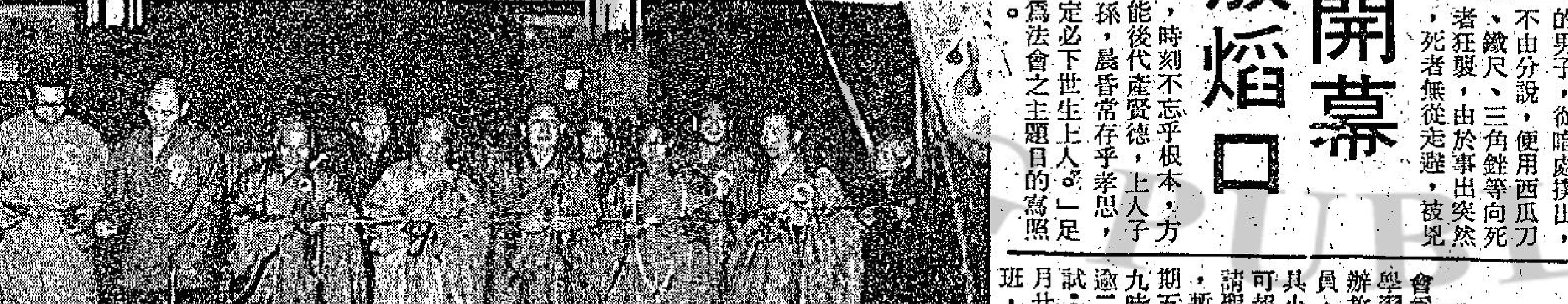
【本報訊】香港佛教聯合會啓建清明思親法會，於昨日中午十二時在九龍深水埗蘇屋邨佛教大雄中學舉行開幕典禮，先行灑淨後，全體齋集大壇，請由佛教長老樂果老法師、明常老和尚、海仁老法師、增秀老和尚、復仁老法師、證治老法師，及各地高僧密宗大德格賴達吉活佛，明珠活佛、台北善導寺方丈悟一法師、松山寺方丈道安法師並主持剪綵，由副會長黃允畋居士向各長老獻剪，剪綵後隨上供禮佛，四衆拈香，繼並請由悟一法師主持升旗禮，道安法師主持揚幡禮，禮儀非常隆重。

佛聯法會分設九大壇場：（一）大壇，（二）大悲壇，（三）藥師壇，（四）金剛壇，（五）淨土壇，（六）法華壇，（七）報恩壇，（八）密宗壇，（九）普度壇。

法事由昨日起至四月十日一連七晝連宵，歡迎各界善信前往附薦先人，延生植福，共結善緣。法會所有收入，撥作佛教醫院慈善基金，濟助貧病，爲善最樂，福有攸歸。

昨日參加開幕禮者有：樂果長老、明常長老、悟一法師、道安法師、大光法師、寶燈法師、永惺法師、元果法師、松泉法師、聖覺法師、茂蕊法師、悟性法師、智梵法師、了知法師、智慧法師、靜眞法師、應成法師、開典法師、海慧法師、慈祥法師、誠明法師、繼航法師、覺岸法師、慈生法師、慧明法師、瑞通法師、瑞融法師等數百比丘比丘尼，及黃允畋、黎時煖、周有、陳覺軒、馬良安、鄭貞譽、姚濟川、趙之聲、鄭碧木、楊日霖、孫寶元、黃義華、王鶴年、劉光漢、黃漢生、崔常祥、陳覺屏、潘德貞、方慧淨等居士，佛教四衆共千餘人，開壇後，各界善信即到會參佛及祭拜先人蓮位，由晨至暮，絡繹於途，人山人海，恍如「出會」，深水埗道上交通至爲擠擁。

佛聯法會每日晚上均由大德高僧主持焰口及早午晚禮懺念佛，爲諸善信之先人超薦，亦爲善信延生植福，功德殊勝，尤以今次會場佈置宏偉非常，得未曾有。會場大門對聯：「醫院矗巍峨，仰仗諸君鼎力，今朝續盼仁翁再捐，能使嘉惠貧病，健康速獎復。宮多壯麗，深荷上人支持，此日仍希善長加助，博得皆育英……時刻不忘乎根本，方能後代產賢德，上人子孫，晨昏常存乎孝思，定必下世生上人。」足爲法會之主題目的寫照。



香港佛聯會清明法會昨由諸山大德長老主持開幕剪綵典禮情形

南華舉辦救傷班 歡迎青年男女參加

【本報訊】南華體育會爲使青年男女得普遍學習救傷術起見，特舉辦救傷班，凡屬該會會員，年齡已屆十七歲，具小學以上程度者，均可報名參加。據悉，敦請聖約翰醫官担任講師，暫定授課八節，逢星期五晚上七時三十分至九時三十分上課，缺席逾二次者，不得參加考試；由即日起報名，四月廿八日晚上七時半開班，限額卅五名，報名費每位收十元，倘考試及格而加入該會爲救傷隊員或護士隊員者，其報名費於入隊後發還，名額無多，有意學習救傷術者，請速到加山該會總辦事處報名參加可也。

港方修訂尖沙咀分區圖則
配合長期發展計劃
使當地居民獲更多社區設備

【本報訊】港督已批准修訂後尖沙咀東北分區圖則，以便在長期發展計劃中，能爲當地居民供給更多的社區設備，其中包括在紅磡溫思勞街以南，劃地擬建三間殯儀館。該部圖則係於一九七零年七月曾一度被撤銷的。

該修訂草圖於去年三月由城市設計委員會公佈。草圖範圍，包括爲通至海底隧道而準備興建之道路系統以東和紅磡溫思勞街以南之地段約四十三點一英畝。

該圖則之目的，在提供法定土地用途及主要交通路線，以便於使用及發展土地時得依法例加以控制。施行該項計劃，仍須待立法局財務委會批准有關任何之工務工程而定。

計劃區內一主要建設爲一所新的九廣鐵路總站，以替代現有的尖沙咀火車站。這建築體系，除地下用作火車站外，樓上其餘各層，將用作室內體育館，停車場，巴士總站等公用設備。這些設備仍待詳細計劃。

其他類似設備，包括劃作空曠地方用途的土地（建議地點爲火車站之東北），及在該區以南計劃興建的全港擴信中心等。

計劃區以北沿海約四百八十呎的地段，已保留作公共起卸貨物區之用。此貨運區城，主要是爲紅磡區而設。該區現時尚未有這項設備。該區溫思勞街以南更劃出地點，準備興建三所殯儀館。目前整個九龍及新九龍區內只有殯儀館一所。對於該項設備，實有增加的必要。

滬江大學校友今晚舉行聚餐

【本報訊】上海滬江大學香港同學會，定于四月十五日（星期六）晚八時，假香港德輔道中皇室行頂樓皇都夜總會，舉行週年餐舞會，并選舉下屆新理事會及會長，備有名貴獎品幸運抽獎，及精采表演節目助慶，歡迎携眷及親友參加。席券每位卅五元。定席：（一）香港皇后大道中五號恒昌大廈一零三室，電話：H二三五一二五一，畢禹徵同學；（二）德輔道中廣創興銀行大廈五零五室，電話：H四三九四四，張耕生同學。又滬江大學留港同學，見報請賜聯絡，俾便登記，又同學如改變地址電話，請隨時知照，電話：K三一五五一，伍舜才同學。

本報明日擴增篇幅 充實內容

本報由四月六日開始，增加篇幅，每日出紙十四頁，包括七彩版一頁，以發揮本報柯式印刷的高度性能，爲廣大讀者及廣告戶服務。

由於篇幅增加，本報各版，也隨着作出全面調整與加強內容。新聞版方面，將提供更完整的國際政治、經濟消息與專文報導，及最爲讀者關心的大陸新聞，一切以翔實快捷爲主。

副刊方面，增加彩色印刷的「彩色生活」，內容多采多姿。女作家雨萍，特爲本版撰寫生活雜文「心雨集」，史坦先生信口吹出「短笛」，陳小雲先生的「繽紛錄」，及由市聲版轉來之丹尼先生「半靜寂地帶」，均屬言之有物，短小精悍的抒情幽默小品。「的士佬手記」反映衆生相，「夜遊人」爲夜生活門竅，「今古香江」反映香港行進的脚步，「新潮時代」帶你遊盡香港市場，「彩色漫畫」，由三位漫畫家分別執筆。

原日市聲版改爲小說專頁，增請名家散髮生先生撰寫「羽劍龍樓」，高景生先生撰寫「磨劍碑」各一篇忠義武俠小說。南宮搏先生撰寫「吳苑宮闈」歷史小說。周叔蘋小姐文藝小說「春在目前」。雨萍小姐新作「那一季秋」，並請得高寶小姐挿圖，益見名著如林，圖文並茂。

娛樂版擴大一倍篇幅，報導電影、戲劇、音樂、歌唱各項有關藝術及娛樂消息。提供讀者更多的消閒生活報導。敬希讀者諸君注意。

工商日報謹啓

麗都　國華　民樂　寶石　北河　龍城　恒星　龍華　光華
寶聲加映金陵下期入
挾最高價　詳最高錄　創紀然　昂入　進第二週
佩詩
吳榮華監製　李嘉恩製片　吳添丁劉策
甄珍　柯俊雄　關山　秦祥林　主演
榮華公司巨獻
龍剛導演
龍剛　一年一度精心傑作
謹以本片獻給厭惡仇恨殘殺厭惡流血成河的廣大觀衆

紐約　大華　金冠
今天五場盛大獻映
歐洲公司影力之電影中暴電影
金像巨星
馬田波森「雌虎狂龍」主角
法蘭高尼路「奪命煞星」主角
瑪莉露桃露主演
大地震
七彩　濶幕　兒童不宜
大胆揭露上流人物大食汚！黑社會黨大火拼！
「大風暴」姊妹作！
Confession of A Police Captain

工商晚報

Kung Sheung Evening News

各部電話：編輯部：七三零七零六　採訪部：七二零九七……　營業部：……
電報掛號二零七……
出紙兩張

……超額三十四人……船主判罰五百……